

Вырезка из газеты  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

г. Москва

13 1 ОКТ 1970

# Три спектакля ленинградцев

С 29 октября по 4 ноября на сцене театра имени Евг. Вахтангова проходят гастролы Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра, народный артист СССР И. Горбачев сказал:

— Прошло уже 5 лет с тех пор, как мы гастролировали в Москве. Тогда мы показывали половину своего текущего репертуара. В этот раз мы привезли всего три спектакля. Каждый из них по-своему отражает поиски и устремления театра. Два спектакля будут для москвичей новыми, так как идут пока только в нашем театре. Первый из них — «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого поднимает актуальные проблемы сегодняшнего дня. Герои этого спектакля — люди мужественные, одержимые, влюбленные в свое дело. Хотя большинство из них — врачи, хирурги, но мы берем проблему, выходящую за рамки медицинских вопросов. Как надо жить? В чем смысл жизни? Каков будет итог прожитых лет? Вот какие вопросы пытаемся мы поставить в этом

спектакле. Вообще современная тема всегда была и остается главной в творчестве нашего старейшего русского театра.

Второй спектакль — «Мелодия для павлина» чехословацкого драматурга Освальда Заградника. Автор знаком нашему зрителю по его талантливой пьесе «Соло для часов с боем». В «Мелодии для павлина» О. Заградник развивает далее тему борьбы человека с одиночеством. Герои пьесы стремятся преодолеть одиночество, найти друг друга.

Многим из москвичей знаком спектакль «Элегия» по пьесе П. Павловского. Мы предлагаем зрителям наш собственный сценический вариант этой пьесы. Для нас «Элегия» дорога тем, что в ней воссоздан образ актрисы нашего, бывшего Александринского театра М. Савиной. Спектакль как бы воскрешает далекое прошлое нашей сцены, ее славную историю...

А сейчас мы с волнением встречаемся со зрителями столицы. Ведь приезд к вам — это всегда тревоги, волнения, но в то же время и настоящая радость.