

ЭТО ПЕРВЫЙ профессиональный театр России. Он существует с 1756 года, когда дочерью Петра I был подписан Указ об учреждении русского «для представления трагедий и комедий» театра.

С самого начала своего существования театр стал средоточием лучших актерских дарований.

В наши дни Пушкинский театр продолжает развивать традиции прошлого, сочетая их с поисками нового. В труппе театра работают большие мастера — народные артисты СССР А. Борисов, В. Фрейндлих, И. Горбачев (художественный руководитель театра), народные артисты РСФСР К. Адашевский, Н. Вальяно, И. Дмитриев, О. Лебзак, Н. Мамаева, А. Соколов, Л. Штыкан...

Уверенно и прочно вошло в репертуар и заняло ведущее положение в труппе среднее поколение актеров — народные артисты РСФСР Н. Ургант, Л. Чурсина, Р. Лебедев, заслуженные артисты РСФСР Г. Карелина, Р. Кульд, А. Волгин, Ю. Родионов, артисты Л. Горбачева, Н. Мартон и многие другие. Растет и одаренная творческая молодежь театра.

Старейший русский те-

АТРА

МИР СОВРЕМЕННОГО

В помещении Театра им. Евг. Вахтангова 29 октября начинаются гастроли Ленинградского Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

атр живет сегодня напряженной творческой деятельностью. Сегодня целью искусства является исследование действительности, раскрытие смысла многообразных связей человека с окружающим миром. Современная тема определяет творческое и гражданское лицо коллектива. Произведения молодых драматургов находят свое воплощение на нашей сцене.

Внутренний мир советского человека, его нравственная красота и стремление к совершенствованию — об этом рассказывает спектакль «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, которым театр начинает свои выступления. Это произведение, острое, публицистическое, приглашает зрителя задуматься о том, что такое человеческая жизнь, какова ее цель и как надо прожить ее. Чуткое, бережное отношение к человеку, преданность делу, которому

ты служишь, сознание своего долга перед людьми — таков круг нравственных проблем, поднятых в этом спектакле. Он поставлен художественным руководителем театра, лауреатом Государственной премии РСФСР, народным артистом СССР И. Горбачевым, оформил его заслуженный деятель искусств УССР Д. Лидер, музыку написал композитор В. Кладницкий. В центральных ролях выступают И. Горбачев и заслуженная артистка РСФСР Г. Карелина.

Театр покажет москвичам «Элегию» П. Павловского. В спектакле оживет образ замечательной актрисы М. Г. Савиной, чей талант долгие годы блистал на подмостках первого профессионального театра России. Постановку спектакля осуществил режиссер И. Ольшвангер, оформил заслуженный деятель искусств УССР Д. Лидер. В роли И. С. Тургенева

выступит народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР В. Фрейндлих, в роли М. Г. Савиной — В. Панина.

И, наконец, третий спектакль, с которым познакомятся москвичи, создан по пьесе чехословацкого драматурга О. Заградника «Мелодия для павлина». Эта пьеса поставлена впервые в нашей стране. О. Заградник — один из ведущих современных чехословацких драматургов. Советским зрителем он известен по пьесе «Соло для часов с боем». «Мелодия для павлина» — пьеса о доброте, о доверии, о человечности.

Спектакль поставил заслуженный артист РСФСР В. Эренберг. Оформление создано чехословацким художником В. Суханеком.

Коллектив Театра драмы имени А. С. Пушкина с волнением ждет встречи с требовательными и чуткими московскими зрителями.

М. ВИВЬЕН,
зав. литературной частью
театра.