

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

27 ОКТ 1970

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

29 октября на сцене Театра имени Евг. Вахтангова начинаются гастроли Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Наш корреспондент обратился к художественному руководителю театра народному артисту СССР И. ГОРБАЧЕВУ с просьбой рассказать о гастрольном репертуаре.

Сегодняшний день Пушкинского театра характерен прежде всего активным обращением к современной теме, к показу образа советского человека. Еще в 20-е годы тема современности заняла прочное место в репертуаре театра. Недаром наш коллектив называли «лабораторией советской пьесы».

С Н О В А В С Т О Л И Ц Е

Мы не первый раз приезжаем на гастроли в столицу. В этот раз покажем всего три спектакля. Первый из них, «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, в котором поднимаются острые вопросы — каким должен быть сегодняшний человек, как он должен жить. Спектакль поставлен мной, оформлен Д. Лидером, музыку написал В. Кладницкий. Я выступаю в роли хирурга Сергея Крымова. В постановке заняты Г. Карелина, А. Борисов, Н. Мамаева, К. Адашевский, Р. Лебедев, Н. Вальяно и другие.

Второй спектакль, с которым познакомятся москвичи, — «Элегия» П. Павловского. В центре его — образы И. С. Тургенева и великой актрисы М. Г. Савиной, чье имя неразрывно связано с историей александринской сцены. Спектакль поставил И. Ольшвангер, художник Д. Лидер. В роли И. С. Тургенева — Б. Фрейндлих, М. Г. Савиной — молодая актриса В. Панина.

Третий спектакль — «Мелодия для павлина» чехословацкого драматурга О. Заградника, имя которого хорошо известно зрителям по пьесе «Соло

для часов с боем». В «Мелодии для павлина», этом тонком и мудром произведении, автор вновь развивает мысль о том, что человек не должен быть одинок. Совместно с постановщиком В. Эренбергом над спектаклем работал чехословацкий художник В. Суханек. Роли в нем исполняют А. Борисов, А. Ефимов, Р. Кульд, Л. Горбачева, В. Панина, Р. Катанский.

С волнением и чувством ответственности мы ждем встреч с требовательными и чуткими московскими зрителями.