

Гастроли

Т е а т р с б е р е г о в Н е в ы

В Москву вновь приезжает Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина. Первый профессиональный театр России, он существует с 1756 года. Недавно коллектив начал свой 223-й сезон. Недалеко то время, когда он отметит 225 лет своей творческой жизни.

Современная тема издавна является ведущей на сцене Пушкинского театра. Ей посвящен первый спектакль «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, которым гости 29 октября начнут свои выступления в Москве. Чуткое, бережное отношение к человеку, преданность делу, которому ты служишь, сознание своего долга перед людьми — таков круг нравственных проблем, поднятых в этой постановке.

В гастрольный репертуар включена «Элегия» Н. Павловского. В отличие от московского спектакля ЦАТСа пушкинцы покажут собственный сценический вариант этой пьесы. Для театра особо знаменательным является то, что в спектакле оживет образ замечательной актрисы М. Г. Савиной, чей талант долгие годы блистал на его подмостках.

И, наконец, третий спектакль, с которым познакомятся москвичи, создан по пьесе чехословацкого драматурга О. Заградника «Мелодия для павлина». В центре сценического действия судьба двух людей: одинокого старика и шофера дальних рейсов. Дружба озарила существование этих людей...

Спектакли ленинградских артистов будут даваться на сцене Театра имени Евг. Вахтангова.