

ТЕАТР: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ



В Краснодаре с большим успехом проходят гастроли Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. На днях группа творческих работников театра встретила с журналистами краевой печати, с соборами центральных газет. В пресс-конференции приняли участие художественный руководитель театра, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР И. О. Горбачев, директор театра К. М. Ильичев, народные артисты РСФСР Р. Ф. Лебедев и Н. В. Мамаева, режиссер, заслуженный артист РСФСР В. В. Эренберг, заслуженная артистка РСФСР Г. Т. Карелина, главный художник театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Ф. Китаев, заведующая литературной частью М. Л. Вивьен, режиссер Н. М. Шейко, артисты Н. С. Мартон, В. В. Панина.

— Наш театр впервые приезжает на Кубань, и свои краснодарские гастроли мы рассматриваем как творческий отчет перед 225-летним юбилеем, который театр будет отмечать в 1982 году. Подобные творческие отчеты театра уже были в некоторых крупнейших городах страны, — сказал, открывая пресс-конференцию, директор театра К. М. Ильичев.

Он рассказал об истории создания старейшего в России театра — бывшей Александринки, всегда воплощавшей демократические тенденции русской культуры, о творческой биографии театра, о традициях, продолженных и обогащенных новыми поколениями пушкинцев.

Своими мыслями о высоком назначении театрального искусства, о принципах режиссуры и

творческом кредо театра имени А. С. Пушкина поделился его художественный руководитель И. О. Горбачев.

— Драматургический материал, режиссерская концепция, актерское мастерство — из неразрывного единства и полноты трех этих компонентов складывается театральное произведение. Наш театр часто называют актерским. И это верно в том смысле, что режиссура его, как правило, усматривает в выразительной сценической форме и постановочных приемах не самодевятое значение, а условие для выявления главного — жизни человеческого духа, и поэтому ищет в исполнителе личность, ищет актера-соратника, актера — равноправного участника творческого процесса. В театре — богатые традиции русской актерской школы. Стоит назвать такие имена как Ю. М. Юрьев, Л. С. Вивьен, Н. К. Черкасов, В. И. Честноков, Н. К. Симонов, В. В. Меркурьев, Ю. В. Толубев, Б. А. Фрейндлих, А. Ф. Борисова.

Современная тема — ведущая в нашем репертуаре, во многом определяющая его творческое лицо. Работая над ней, мы стремимся к утверждению положительного начала в характере нашего современника — создателя, к раскрытию его личности в борении, в нравственных испытаниях. Не лакируя современную действительность, не скрывая ее проблем, мы ратуем за веру в гуманную природу человека, отстаиваем непоколебимость идеальных и нравственных основ нашего общества.

О перспективе в работе с творческой молодежью театра

рассказал режиссер Н. М. Шейко.

Присутствовавшие на пресс-конференции узнали о творческих планах пушкинцев, о том, как формируется репертуар театра, как идут поиски оригинального драматургического материала. Ведь работа над такими спектаклями, как «Дока бьется сердца», «Ивушка неплакучая», «Мелодия для павлина», впервые поставленными в этом театре, велась в непосредственном контакте с авторами пьес Д. Храбровицкий, М. Алексеевич, О. Заградников.

Интересно было познакомиться с той огромной шефской работой, которую проводит коллектив театра. В его активе — прочные связи с двумя крупнейшими ленинградскими производственными объединениями — «Электросила» (несколько его рабочих входят в художественный совет театра) и «Звезда», работа по эстетическому воспитанию учащихся ПТУ, творческие контакты со строителями «Атоммаша», шефство над сельскими тружениками и воинами, звездами в Сибирь и на БАМ. Все это — неотъемлемая часть деятельности театра. Такой активный выход в «большую жизнь» помогает творческому коллективу особенно остро ощутить ритм времени, его насущные проблемы, запечатлеть новое в характере современника, чтобы потом ярко, убедительно изволнованно рассказать об этом с театральными подмостков.

А. МХИТАРЯН.

НА СНИМКЕ: группа творческих работников театра, принявших участие в пресс-конференции.

Фото Е. Стецюк.