



ЖДЕМ ВСТРЕЧ С КУБАНЦАМИ

Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина — первый профессиональный театр России. В 1982 году он будет отмечать двойной юбилей — 225 лет со дня основания труппы и 150 лет со дня первого представления в новом здании Александринского, ныне — Пушкинского, театра.

В истории театра — искусство первой русской трагической артистки Е. Семеновы и великого В. Каратыгина, сценическое рождение гоголевского «Ревизора» с И. Сосницким в роли Городничего, гениальное творчество А. Мартынова... Эта история складывалась из искусства замечательных актеров начала XX века — М. Савиной, К. Варламова, В. Давыдова, В. Стрельской, Ю. Юрьева, В. Мичуриной - Самойловой... Преемственность традиций сделала театр подлинным хранителем выдающихся завоеваний русского национального искусства.

После Октября театр активно обращается к творчеству молодых советских драматургов. На его сцене рождаются спектакли «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Ярость» Е. Яновского, «Чудак» и «Страх» А. Афиногенова. Новая драматургия дает жизнь плеяде талантливых актеров, среди которых Е. Корчагина-Александровская, И. Певцов, Е. Карякина, Е. Вольф-Израэль, Н. Ращевская, К. Скоробогатов, К. Симонов, Н. Черкасов, В. Честноков... Талантливые режиссеры В. Петров, Б. Сушкевич, В. Кожич, Л. Вивьен — художественный руководитель театра в течение 30 лет — внесли неоценимый вклад в сокровищницу театральной культуры. В 30-е годы театр называли «лабораторией советской пьесы». Этапные спектакли 40-х годов — «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонидова, «Жизнь в цвету» А. Довженко, а в последующие десятилетия — «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Годы странствий» А. Арбузова, «Все остается людям» С. Алешина, «Друзья и годы» Л. Зорина, «Дело, которому ты служишь» по Ю. Герману, «Человек и глобус» В. Лаврентьева определяют идейную направленность, творческую зрелость коллектива.

Сегодня Пушкинский театр — созвездие больших мастеров. В составе труппы народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий А. Борисов, И. Горбачев, Б. Фрейдлих, Н. Ургант, Л. Чурсина, народные артисты Н. Мамаева, Л. Штыкан, К. Адашевский, И. Дмитриев, Н. Вальяно, Р. Лебедев, А. Соколов, народный артист Грузинской ССР и заслуженный артист РСФСР Е. Байковский, заслуженные артисты А. Ефимова, Г. Карелина, Г. Инютина, А. Волгин и другие.

Мастерство, как эстафета, передается от учителей к ученикам. Сегодня в театре работают, например, 8 учеников народного артиста СССР В. Меркурьева...

Театр приехал в Краснодар в полном составе. Будут показаны спектакли 14 названий — два трети текущего репертуара. Открываются гастроли спектаклем «Пока бьется сердце» по пьесе Д. Храбровицкого. Постановщик И. Горбачев, художник заслуженный деятель искусств УССР Д. Лидер, актеры сумели создать масштабное, публицистическое произведение, поднимающее нравственные проблемы.

Кубанцы увидят и спектакль «Ивушка неплакучая» — по роману М. Алексеева, также посвященный 60-летию юбилею Октября. Театр прочел это произведение как народную драму. В спектакле, поставленном И. Ольшангером в оформлении заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР М. Китаева, глубоко раскрыт характер русского человека. Лучшие черты этого характера сконцентрировались в образе Фени Урюмовой, которую играет Н. Ургант.

Проблемы современной жизни стоят в центре спектакля «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева в постановке режиссера С. Микаэляна. Зрители также смогут познакомиться со спектаклями на современные темы: «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, «Ночью, без звезд» А. Штейна, «Одни, без ангелов» Л. Жуховицкого.

В репертуаре театра есть произведения, в центре которых — образы выдающихся художников разных времен. «Элегия» рассказывает о пос-

ледних годах жизни И. С. Тургенева и о его встрече с М. Савиной, ставшей впоследствии выдающейся актрисой Александринского театра. В «Рембрандте» Д. Кедрина театр повествует о трагической судьбе гениального голландского живописца. И, наконец, «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина, более десяти лет украшающая нашу афишу...

Много лет идет и спектакль «Час лик» — по одноименной повести польского писателя Е. Ставицкого. В нынешнем сезоне мы первыми в стране обратились к новой пьесе чехословацкого драматурга О. Заградника «Мелодия для павлина». Спектакль поставлен заслуженным артистом М. В. Эренбергом, оформлен чехословацким художником В. Суханеком.

В традиции театра — показ наиболее талантливых произведений русской и мировой классики. На его сцене шли пьесы Фонвизина, Грибоедова, Лермонтова... В 1836 году впервые увидел свет рампы «Ревизор», в 1859 — «Гроза». Сегодня классика стала школой нравственного и эстетического воспитания молодого поколения зрителей. Мы привезли в Краснодар два спектакля русской классики — это «Иванов» А. Чехова и «Дети солнца» М. Горького, поставленные А. Сагалычиком в оформлении М. Китаева.

Философская сказка К. Гоцци «Зеленая птичка» (режиссер Н. Шейко) — веселый, музыкальный спектакль, где почти все роли исполняет молодежь.

На гастролях в Краснодаре театр будет вести напряженную работу. Помимо спектаклей, мы будем репетировать наши ближайшие премьеры. Режиссер Н. Шейко продолжит работу над пьесой Л. Леонидова «Унтиловск». И. Горбачев приступит к новой пьесе И. Дворецкого «Веранда в лесу». В. Кириллов, дебютирующий на нашей сцене, продолжит работу над пьесой В. Белова «Над светлой водой».

Все мы ждем встречи с кубанскими зрителями.

М. ВИВЬЕН
Заведующая литературной частью театра.

Советская Пуща Краснодар

18 Акт 1978