

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

С чувством большого волнения начинают свои гастроли в Оренбурге коллектив Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Мы впервые приезжаем в ваш прекрасный город, славный своим революционным прошлым и трудовыми подвигами наших дней... Мы ясно понимаем ответственность нашего творческого отчета перед взыскательным оренбургским зрителем.

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина — старейший драматический театр, первый профессиональный театр России. С самого начала своего существования он стал средоточием блестящей плеяды актеров. История

Александринского-Пушкинского театра — это и искусство В. Каратыгина и Е. Семеновой, это и сценическое рождение «Ревизора» с Н. Соснишкиным, это и демократизм творчества А. Мартынова и лиризм короткой, но яркой судьбы В. Асенковой. История нашего театра — это творчество великих актеров начала XX века, таких, как М. Савина, К. Варламов, В. Давылов, В. Стрельская, Ю. Юрьев, Е. Корчагина-Александровская, В. Мичурин-Самойлова. Навсегда вошли в историю имена артистов, украсивших нашу сцену в течение десятилетий в довоенные и послевоенные годы: Л. Вильен, Н. Черкасов, Н. Симонов, К. Скоробогатов, В. Честуков, И. Ращевская.

Искусство мастеров Александринской сцены, преемственность замечательных исполнительских традиций по праву сделали наш театр подлинным хранителем выдающихся завоеваний русского национального искусства.

Стремясь утверждать идеалы коммунистической морали, театр после Великой Октябрьской социалистической революции активно обратился к творчеству советских драматургов. В 20-е годы на нашей сцене были поставлены «Бронепоезд-14-69» Вс. Иванова, «Ко-

нец Криворыльска» Ромашова, позднее — «Страх» А. Афиногенова, «Ярость» Е. Яновского. В период Великой Отечественной войны в театре шли спектакли: «Фронт» А. Корисичука, «Русские люди» К. Симонова и «Нашествие» Л. Леонова, а в послевоенные годы такие этапные спектакли, как «Жизнь в цвету» А. Довженко, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Годы странствий» А. Арбузова, «Все остается людям» С. Алешина, «На диком берегу» Б. Полевого, «Друзья и голы» Л. Зорина, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа и многие другие.

Своей главной задачей пушкинцы считают дальнейшее творческое освоение современной темы, создание многогранного образа советского человека, героя наших дней. Сегодняшнюю афишу театра украшают спектакли «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева, «Иней на стогах» Л. Монсеева, а также поставленные к 80-летию Великой Октябрьской социалистической революции спектакли «Ивушка неплачущая» по роману М. Алексеева и «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого.

Театр неизменно работает и над классикой. За последние время осуществлены постановки горьковских «Детей солнца» и пьесы А. П. Чехова, «Иванов».

Сегодня театр драмы имени А. С. Пушкина — это созвездие больших мастеров, которые продолжают традицию своих великих учителей. В составе нашей труппы Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и Государственной премии РСФСР Ю. Толубеев; народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий СССР и РСФСР А. Борисов, И. Горбачев, В. Мерхурьев, Б. Фрейндлих; народные артисты РСФСР О. Лебзак, Н. Мамаева, Н. Ургант, Л. Чурсина, Л. Штыкан, К. Адашевский, И. Дмитриев, Н. Вальянов, А. Соколов, Р. Лебедев; заслуженные артисты РСФСР Г. Карелина, А. Волгин, Р. Кульд, А. Ефимова, А. Киреев, Г. Колосов, Ю. Родионов, Г. Инютина; народный артист Грузинской ССР, заслуженный артист РСФСР Е. Байковский; заслуженная артистка УССР Р. Балашова; артисты Л. Горбачева, Н. Марзон; Б. Тетерин, И. Вознесенская и другие. В театре растет одаренная молодежь: В. Цанина, О. Калмыкова, М. Кузнецова, Т. Марина, М. Долгичина, Б. Куксин, В. Курашкин, С. Паршин, С. Сытник — вот далеко не полный перечень тех, кто пришел в театр за последние несколько лет и уже ярко проявил себя в самом разнообразном репертуаре. Именно в работе с молодежью более всего проявляется преемственность традиций. Многие из упомянутых молодых актеров являются учениками ведущих мастеров нашей сцены.

Наш театр привозит в Оренбург четыре спектакля из текущего репертуара. Все они поставлены по пьесам со-

ветских драматургов, так как современная тема является главной в репертуарных поисках театра.

Многолетняя творческая дружба связывает коллектив с драматургом А. Арбузовым. В самое разное время на нашей сцене шли его пьесы «Годы странствий», «Дальняя дорога», «12-й час», «Вечерний свет». Зрители Оренбурга увидят спектакль «Сказки старого Арбата», который уже несколько лет с неизменным успехом идет на нашей сцене. В ролях заняты ведущие мастера: народные артисты СССР Б. А. Фрейндлих, И. О. Горбачев, народный артист РСФСР К. И. Адашевский, народный артист Грузинской ССР Е. И. Байковский, заслуженный артист РСФСР В. Л. Клейнер, артисты А. В. Тараканова, С. С. Сытник, В. Б. Семеновский.

Спектакль по пьесе А. Штейна «Ночью, без звезд» рассказывает о героических буднях военно-морского флота, о дружбе, верности и любви.

Мы покажем также спектакль «Ураган» А. Софронова, поднимающий важные морально-этические проблемы. Человек не может строить свое счастье ценой несчастья других — вот главная мысль пьесы. Спектакль поставлен народным артистом СССР И. О. Горбачевым, в нем заняты народная артистка РСФСР Л. П. Штыкан, заслуженный артист РСФСР В. И. Корзун, заслуженные артисты РСФСР В. Л. Клейнер, А. А. Ян, В. В. Петров и другие.

Зрители Оренбурга познакомятся со спектаклем «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина. В этом году состоялось юбилейное, 750-е представление этого спектакля, поставленного театром одинадцатого лет тому назад. Образ героического сына французского народа, отважного пилота и талантливого писателя, мужественного борца за мир Антуана де Сент-Экзюпери полюбили многие зрители. Спектакль был показан более чем в тридцати городах нашей страны, а также на гастролях в Чехословакии. Роль Антуана де Сент-Экзюпери играет заслуженный артист РСФСР А. Н. Волгин.

В дни гастролей в Оренбурге артисты театра выступят с творческими отчетами на промышленных предприятиях и в колхозах.

Коллектив театра с нетерпением ждет встречи с оренбургскими зрителями.

М. ВИБЬЕН,
зав. литературной частью
Ленинградского академического
театра драмы имени А. С. Пушкина.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля по пьесе А. Штейна «Ночью, без звезд» хантан Егоров — народный артист, РСФСР И. Дмитриев, Никита Бессмертный — В. Семеновский, Гала — А. Тараканова; сцена из спектакля «Сказки старого Арбата» (Балашников — народный артист СССР И. О. Горбачев, Волгин — народный артист РСФСР К. Адашевский).

