

Наши интервью

УТВЕРЖДАЯ ЖИЗНЬ

С 17 по 30 апреля в Риге будет гастролировать Ленинградский Академический театр драмы имени А. С. Пушкина. По просьбе нашего корреспондента о предстоящих гастролях рассказывает художественный руководитель театра, народный артист СССР ИГОРЬ ГОРБАЧЕВ.

Гастроли в вашей столице мы всегда начинаем с большим волнением. Наш коллектив любит играть в Риге — городе высокой культуры. Мы знаем и ценим ваших зрителей, чутких, тонких, глубоко понимающих театр. Поэтому главным для себя мы считаем дойти до сердец таких зрителей, увлечь их, не оставить равнодушными.

В этот раз мы привезли четыре спектакля из основного репертуара, которые в основном поставлены за последнее время. К 60-летию Великого Октября театр осуществил постановку пьесы Д. Храбровицкого «Пока бьется сердце». Участники премьеры и я как постановщик были горячо увлечены работой. Мы стремились создать не просто спектакль о хирургах, но вести разговор о смысле жизни, сказать о том, что на земле нет ничего важнее самого человека и что его надо беречь...

Большую помощь в работе над этим спектаклем оказал художник Д. Лидер, сумевший создать необычайно интересное масштабное оформление, уводящее от бытовых подробностей в план крупных обобщений. Среди исполнителей рижане увидят хорошо известных актеров: народных артистов СССР В. Меркурьева и А. Борисова, народных артистов РСФСР Н. Мамаеву, К. Адашевского, А. Соколо-

ва, Н. Вальяно, заслуженных артистов РСФСР Г. Карелину, А. Волгина и других. Сам я играю центральную роль хирурга Крымова.

Второй спектакль, который мы покажем в Риге, — «Дети солнца» М. Горького. Это одна из самых сложных пьес великого писателя. Взаимоотношения интеллигенции и народа, роль интеллигенции в революции — вот что волновало театр, когда мы взялись за эту работу. Его поставил режиссер А. Сагальчик, оформил главный художник театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Китаев, музыка написана композитором Б. Тищенко. В спектакле заняты ведущие артисты среднего поколения — народные артисты РСФСР Л. Чурсина и Л. Штыкан, заслуженные артисты РСФСР Г. Карелина, Г. Колосов, Р. Кульд, А. Волгин, А. Киреев, артисты Н. Маргон, Б. Тетерин и другие.

Мы покажем и нашу недавнюю премьеру — «Мелодию для павлина» по пьесе чехословацкого драматурга О. Заградника. Он хорошо известен в нашей стране по драме «Соло для часов с боем», с успехом поставленной во МХАТе. В «Мелодии для павлина» (наш театр ставит ее впервые в стране) драматург вновь поднимает нравственные проблемы.

Спектакль этот поставил заслуженный артист РСФСР В. Эренберг, оформил словачский художник В. Суханек, музыка написана молодым ленинградским композитором М. Малевичем. В нем играют народный артист СССР А. Борисов, заслуженные артисты РСФСР А. Ефимова и Р. Кульд, артисты

Л. Горбачева, В. Панина и Р. Катанский.

И еще спектакль — «Одни, без ангелов». Эта пьеса Л. Жуховицкого написана о наших современниках, о молодом поколении, перед которым стоит задача созидания будущего. В центре спектакля — вопрос о том, как, каким образом формируется идеал счастья у разных людей, о том, что нравственная победа остается за тем, кто видит свое счастье в творческом труде на благо всего общества. Режиссер спектакля В. Эренберг, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР С. Мандель, композитор — В. Гаврилин. Роли исполняют заслуженные артисты РСФСР А. Волгин и Р. Кульд, артисты Л. Горбачева, А. Ислентьева, О. Калмыкова, Е. Миллер, С. Сытник, Т. Ларина и другие.

Несколько слов о планах театра. Только что мы показали ленинградцам нашу премьеру — чеховского «Иванова». Эта работа явилась серьезным экзаменом для коллектива. Спектакль поставил режиссер А. Сагальчик, художник — М. Китаев, композитор — Б. Тищенко. Несколько позднее, по возвращении из Риги, мы продолжим уже начатую работу над спектаклем «Плоды просвещения» Л. Толстого, его мы ставим к 150-летию со дня рождения великого писателя.

В итоге хочу сказать, что над чем бы ни работал наш театр, мы всегда стремимся своими спектаклями утверждать веру в жизнь, в нашу действительность, в торжество прогрессивных идей, в глубокий и многогранный мир советского человека.