

ПЕРВЫЙ В РОССИИ

С 17 по 30 апреля в Риге будет гастролировать Ленинградский Государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. А. С. Пушкина. Первый профессиональный общедоступный театр России, который через несколько лет отметит 225-летие со дня первого публичного спектакля и 150-летие со дня первого представления в здании нынешнего Пушкинского театра, бывшего Александринского.

В столице Латвии коллектив покажет четыре спектакля своего основного репертуара.

«ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ». Имя киносценариста Д. Храбровицкого известно советским зрителям. Им созданы сценарии фильмов «Девять дней одного года», «Укрощение огня» и многие другие, получившие высокую оценку зрителей и международное признание.

На сцене Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина популярный автор впервые выступает в качестве театрального драматурга. Пьеса «Пока бьется сердце» написана специально для нашего коллектива.

Нет на свете ничего ценнее, чем жизнь человека. Но зависит она не столько от успехов современной медицины, сколько от внимания людей друг к другу, от сердечности людских отношений. Такова основная мысль пьесы и спектакля. Его герои — врачи, хирурги, люди одержимые, страстно влюбленные в свой труд, преданные делу, которому они служат.

Спектакль поставил народный артист СССР, лауреат Государственной премии И. Горбачев, который исполняет и центральную роль хирурга Сергея Крымова. Оформление заслуженного деятеля искусств УССР, лауреата Государственной премии СССР Д. Лядера. Музыка написал В. Кладницкий.

В роли поэтессы Майи Ольхиной — заслуженная артистка РСФСР Г. Карелина. Директора института Бурцева играет народный артист СССР В. Меркурьев. В спектакле заняты также народный артист СССР А. Борисов, народные артисты РСФСР Н. Мамаева, К. Адашевский, Н. Вальяно, В. Соколов, народный артист Грузинской ССР и заслуженный артист РСФСР Е. Байковский, заслуженные артисты РСФСР Т. Аleshina, А. Волгин, А. Кирев, А. Ян и другие.

Спектакль посвящен 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Он пойдет 17, 18, 19, 20 и 21 апреля.

«ОДИН, БЕЗ АНГЕЛОВ».

Известный московский драматург, писатель и журналист Л. Жуховицкий написал пьесу «Один, без ангелов» специально для актеров Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Вот уже семь лет она идет на его сцене. Это спектакль о наших современниках, о тридцатилетних людях. О поколении, на плечи которого будет возложено строительство и завтрашнего дня нашей жизни.

Гражданская зрелость, ясное представление о своей

социальной роли, ответственность перед обществом отличает героев спектакля. В центре его вопрос о человеческом счастье. О том, как формируется идеал этого счастья у разных людей.

Пьеса поставлена заслуженным артистом РСФСР В. Эренбергом, режиссер А. Даусон, художник С. Мандель. Музыка написал молодой ленинградский композитор В. Гаврилин. В ролях заслуженные артисты РСФСР А. Волгин, Р. Кульд, А. Ян, артисты Л. Горбачева, А. Ислентьева, О. Калмыкова, Е. Миллер, Т. Ларяна, С. Сытник и другие.

Рижане и гости столицы увидят спектакль 22 и 23 апреля.

«МЕЛОДИЯ ДЛЯ ПАВЛИНА». Освальд Заградник — один из ведущих современных чехословацких драматургов. Советским зрителям он известен по пьесе «Соло для часов с боем», успешно поставленной во МХАТе. В своей новой пьесе «Мелодия для павлина» Освальд Заградник говорит о том, что одиночество — не норма, а ненормальность человеческой жизни. «Мелодия для павлина» — пьеса о доброте, доверии, человечности.

Спектакль поставил заслуженный артист РСФСР В. Эренберг, оформление создано чехословацким художником Владимиром Суханеком, музыку написал М. Малевич. Роли исполняют: народный артист СССР А. Борисов, заслуженные артисты РСФСР А. Ефимова и Р. Кульд, артисты Л. Горбачева, В. Панина, Р. Натанский.

Спектакль будет идти 24, 25, 26 и 27 апреля.

«ДЕТИ СОЛНЦА». «Тревожное ощущение духовной оторванности интеллигенции от народной стихии всю жизнь более или менее настойчиво преследовало меня... Постепенно это ощущение переродилось в предчувствие катастрофы. В 1905 году, сидя в Петропавловской крепости, я пытался разработать эту тему в пьесе «Дети солнца». Если разрыв воли и разума является тяжелой драмой в жизни индивидуума, — в жизни народа этот разрыв — трагедия».

В этих словах М. Горького выражена атмосфера пьесы. Проблема взаимоотношений интеллигенции и народа, роли интеллигенции в революции — вот что волнует театр, взявшийся за постановку «Детей солнца».

Спектакль, который вы увидите 28, 29 и 30 апреля, поставил режиссер А. Сагалыч, оформление создал главный художник театра заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Китаев, музыку написал композитор Б. Тищенко.

Роли исполняют: народный артист СССР И. Горбачев, народные артисты РСФСР Л. Чурсина и Л. Штыкан, заслуженные артисты РСФСР Г. Карелина, А. Волгин, Р. Кульд, Г. Колосова, заслуженный артист УССР Р. Балашов, артисты Н. Мартон, Б. Терин, Т. Ларина, В. Максимов и другие.

М. ВИБЬЕН, зав. литературной частью театра.