

Вырезка из газеты

ГОЛОС РИГИ

15 АПР 1978

г. Рига

Созвездие талантов

В понедельник, 17 апреля, в помещении Театра оперы и балета начинаются гастроли ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина.

Старейший русский театр, который старожилы Ленинграда по старой памяти называют «Александринкой», ведет свое летоисчисление с 30 августа 1756 года, когда императрицей Елизаветой Петровной был подписан указ об учреждении Русского «для представления трагедий и комедий» театра. Его директором был назначен первый русский драматург — поэт А. Сумароков. Труппу возглавил первый российский актер, «отец русской сцены» Федор Волков.

Театр драмы им. А. С. Пушкина замечателен прежде всего богатейшими актерскими традициями. На афишах театра блистали имена В. Каратыгина, В. Асенковой, К. Варламова, М. Савиной, В. Давыдова, В. Комиссаржевской, П. Стрепетовой и многих других. В этом театре уже в советский период расцвел талант таких прославленных мастеров, как Николай Симонов и Николай Черкасов.

Традиции предшественников успешно продолжают в наше время Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии СССР Ю. Толубеев, народные артисты СССР А. Борисов, В. Меркурьев, Б. Фрейндлих, И. Горбачев, народные артисты РСФСР Н. Ургант, Л. Чурсина, О. Лебзак и другие.

На гастроли в Ригу, которые продлятся до 30 апреля, театр привез четыре спектакля.

Драматургия Максима Горького в дополнительных рекомендациях не нуждается, пьеса «Дети солнца» — одно из лучших его творений. Проблема взаимоотношений интеллигенции и народа, роль интеллигенции в революции — вот что привлекло театр к этой пьесе.

Освальд Заградник — один из ведущих современных чешских драматургов. Успешно была поставлена во МХАТе его пьеса «Соло для часов с боем». В центре его новой пьесы «Мелодия для павлина» — судьбы двух людей: одинокого старика и бывшего срока заключения шофера дальних рейсов.

Пьеса «Пока бьется сердце» написана известным кино-сценаристом Даниилом Храбровицким («Девять дней одного года», «Укрощение огня») специально для театра им. А. С. Пушкина. Герои спектакля — врачи, хирурги — люди одержимые, страстно влюбленные в свой труд, преданные делу, которому служат. В спектакле ярко звучит основная мысль: нет ничего ценнее на свете, чем жизнь человека, но зависит она не столько от успехов современной медицины, сколько от внимания людей друг к другу, от сердечности их отношений. Спектакль был поставлен в ознаменование 60-летия Великого Октября.

Вот уже семь лет идет на сцене театра пьеса известного писателя Леонида Жуковича «Один, без ангелов». Это спектакль о наших современниках, о поколении, которое строит завтрашний день. В центре постановки — вопрос о человеческом счастье, о том, как формируется идеал этого счастья у разных людей.

Две недели продлятся гастроли Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Большое событие в культурной жизни нашей столицы, настоящий праздник для любителей сценического искусства.

Л. Михайлов.