

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

11 СЕН 1979

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Приезд в столицу Казахстана на гастроли виднейших театров нашей страны стал традицией. Гостями Алма-Аты в прошлые годы были МХАТ, БДТ имени М. Горького, «Современник», Московский театр на Таганке и другие прославленные коллективы.

Нынешняя алма-атинская осень — время гастролей Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Художественный руководитель театра народный артист СССР Игорь ГОРБАЧЕВ рассказывает:

— Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина — первый профессиональный театр России — ведет свое летоисчисление от 30 августа 1756 года, когда был подписан указ об учреждении «для представления трагедий и комедий» театра. Его директором был назначен драматург А. Сумароков. Труппу возглавил Федор Волков.

Становление и утверждение психологического реализма русской школы связано с творчеством выдающихся актеров театра: А. Мартынова, В. Самойлова, М. Савиной, П. Стрепетовой, В. Давыдова.

Великий Октябрь открыл новую эпоху в жизни театра. В его зал пришел новый зритель, а на сцену — новый герой. Среди наиболее значительных постановок 20—30-х годов — «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Ярость» Е. Яновского, «Чудак» и «Страх» А. Афиногенова. В них раскрылся талант многих молодых артистов.

В 1937 году театру было присвоено имя А. С. Пушкина, а в 1939 он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В суровые годы войны академический театр драмы имени А. С. Пушкина работал в Новосибирске. Отвечая насущным потребностям времени, им были поставлены «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова. Кроме того, артистам было дано более 200 выступлений в действующей армии.

С течением времени круг

нравственных вопросов, поставленных театром, расширяется. По-прежнему своей главной задачей пушкинцы считают активное обращение к современной тематике, к людям, строящим сегодняшнюю жизнь во имя будущего.

9 сентября коллектив театра поднял свой занавес на сцене Дворца имени В. И. Ленина в Алма-Ате.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Начались гастроли спектаклем «Сказки старого Арбата», который уже несколько лет успешно идет на нашей сцене. В нем заняты ведущие мастера театра — народные артисты республики Е. Байковский, Р. Лебедев, К. Адашевский, заслуженные артисты РСФСР М. Никельберг и В. Клейнер.

Зрители увидят также спектакль «Ураган» по пьесе А. Софронова, решающий нравственно-этические проблемы, рассматривающий вопросы взаимоотношения людей, долга и любви.

Инсценировку повести Ежи Ставиного «Час пик» мы привозим в Алма-Ату вторично. В спектакле произошли некоторые актерские замены. Главную роль Кшиштофа Максимовича исполняет заслуженный артист РСФСР А. Волгин.

Во время гастролей зрители встретятся с народными артистами РСФСР А. Штыкан, И. Дмитриевым, Н. Мамаевой, Р. Лебедевым, К. Адашевским, заслуженными артистами республики В. Клейнером, В. Петровым, Г. Самойловым и другими.