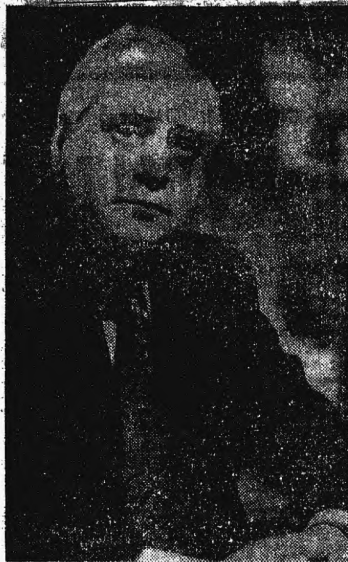




ТЕАТР ИЗ ГОРОДА ЛЕНИНА ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Вчера во Львовском аэропорту представители партийных, советских организаций, театральной общественности города тепло встретили прибывших к нам на гастроли артистов Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы им. А. С. Пушкина.

Дорогих гостей сердечно приветствовал секретарь Львовского горкома Компартии Украины А. В. Борзенко. Выступивший от имени коллектива Ленинградского театра драмы им. А. С. Пушкина народный артист СССР Игорь Горбачев горячо поблагодарил львовян за радушие и гостеприимство.

Сегодня вечером во Львовском театре оперы и балета им. Ивана Франко состоится торжественное открытие гастролей. Здесь львовяне увидят спектакль «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого. В тот же день на сцене театра им. М. Заньковецкой ленинградцы покажут спектакль «Сказки старого Арбата» А. Арбузова.

С чувством большого волнения начинает свои гастроли во Львов коллектив Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Мы впервые приезжаем в ваш древний и прекрасный город, один из крупнейших культурных центров страны, славный своими традициями и замечательными трудовыми подвигами наших дней... Мы ясно понимаем ответственность творческого отчета перед взыскательным львовским зрителем.

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина — старейший драматический театр, первый профессиональный театр России. С самого начала своего существования он стал средоточием блестящей плеяды актеров. История Александринского — Пушкинского театров — это и блестящее искусство В. Каратыгина и Е. Семановой, это и сценическое рождение «Ревизора» с И. С. Инницким, это и демократизм творчества А. Мартынова и лиризм короткой, но яркой сценической судьбы В. Асенковой. История нашего театра — это творчество великих актеров начала XX века, таких как М. Савина, К. Варламов, В. Давыдов, В. Стрельская, Ю. Юрьев, В. Мичурин-Самойлов. Всегда вошли в историю театра имена артистов, украсивших нашу сцену в течение десятилетий и до настоящего времени: Л. Визанж, Н. Черкасов, Н. Симонов, К. Скоробогатов, В. Честноков, Н. Разевская.

Преемственность замечательных исполнительских традиций по праву сделали наш театр подлинным хранителем выдающихся завоеваний русского национального искусства.

Стремясь утверждать идеалы коммунистической морали, театр после Великой Октябрьской социалистической революции активно обратился к творчеству советских драматургов. На нашей сцене были поставлены «Броня» и «З 14-69» Вс. Изганова, «Ярость» Е. Яновского, поздние темные этапы спектакли, как «Жизнь в цвету» А. Довженко, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Годы странствий» А. Арбузова, «Все остается людям» С. Алешина, «Надиком брегах» Б. Полевое, «Друзья и годы» Л. Зорина, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, и многие другие.

Своей главной задачей пушкинцы считают творческое освоение современной темы, создание образа советского человека, героя наших дней. Сегодня Пушкинский театр — это созвездие больших мастеров, которые продолжают традиции своих великих учителей. В составе нашей труппы — Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии и Государственных премий РСФСР Ю. Толубеев, народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий СССР и РСФСР А. Борисов, И. Горбачев, В. Меркурьев, Б. Фрейд-

лих, народные артисты РСФСР О. Лебзак, Н. Мамеева, Н. Ургант, Л. Штыков, К. Адешевский, И. Дмитриев, Н. Вальянов, А. Соколов, Л. Чурсина, Р. Лебедев, заслуженные артисты РСФСР Г. Керелина, А. Волгин, Р. Кулд, А. Ефимова, А. Киреев, Г. Колосов, В. Клейнер, В. Корзун, М. Никельберг, В. Петров, Ю. Родионов, Г. Инютин, народный артист Грузинской ССР, заслуженный артист РСФСР Е. Байковский, заслуженная артистка УССР Р. Балашова, артисты Л. Горбачева, Н. Максимова, Н. Мартон, Б. Тетерин, И. Вознесенская, Т. Колесникова и др. В театре растет одаренная молодежь. О. Калмыкова, М. Кузнецова, Т. Ларина, В. Панина, М. Долгинин, В. Кукин, В. Курашкин, С. Паршин, С. Сытник, В. Чернышевский — вот далеко не полный перечень тех, кто пришел в театр за последние несколько лет и уже ярко проявил себя в самом разнообразном репертуаре. Именно в работе с молодежью более всего проявляется преемственность традиций. Многие из названных молодых актеров — ученики ведущих мастеров театра.

Наш коллектив приезжает во Львов в полном составе и покажет 14 спектаклей — два трети всего репертуара. Большинство из них — на современную тему. Мы начинаем гастроли спектаклем «Пока бьется сердце». Популярный кинодраматург Д. Храбровицкий написал эту пьесу специально для нашего театра. Постановщику И. Горбачеву удалось создать масштабный, публицистический спектакль, поднимающий актуальные проблемы сегодняшнего дня. Этим спектаклем театральный Ленинград начал показ работ, посвященных 60-летию Великого Октября.

Зрители увидят также спектакль «Иней на стогах» Л. Моисеева. Это произведение создавалось непосредственно в театре в контакте с драматургом. Постановщики заслуженный артист РСФСР В. Эренберг

и режиссер А. Даусон создали спектакль о насущных проблемах сегодняшней деревни. Спектакль по пьесе А. Штейна «Ночью без звезд» рассказывает о героических буднях военно-морского флота, о дружбе, верности, любви. Его поставил заслуженный деятель искусств РСФСР А. Музилен.

Зрители увидят также спектакль «Ураган» А. Софронова, поднимающий нравственно-этические проблемы. Главная мысль пьесы — человек не может строить свое счастье ценою несчастья других. Спектакль поставлен И. Горбачевым.

Многолетняя творческая дружба связывает наш коллектив с драматургом А. Арбузовым. В самое разное время на нашей сцене шли «Годы странствий», «Дальняя дорога», «Двенадцатый час», «Вечерний свет». Зрители Львова увидят спектакль «Сказки старого Арбата», который уже несколько лет с успехом идет на нашей сцене.

Мы покажем два спектакля из русской классики. Это, прежде всего, «Дети солнца» М. Горького. Театр увлекла одна из самых сложных его пьес, ставшая проблемой взаимоотношений интеллигенции и народа. Режиссер А. Сагалович остро и современно решил этот спектакль.

Театр покажет также «Последнюю жертву» А. Островского в постановке И. Майборода, с народным артистом СССР В. Меркурьевым в роли Флора Федулыча Прибыткова и заслуженной артисткой РСФСР Г. Керелиной в роли Юлии Тугиной. Мы покажем и «Жизнь Сан-Экзюпери» Л. Малюкова. Недавно состоялось 700-е представление этого спектакля. Спектакль, поставленный В. Эренбергом, отличается мужественной гражданской позицией и в то же время полон поэзии.

Есть в репертуаре гастролей и произведение польского писателя Ежи Ставского «Час

пник». Спектакль поставлен А. Музиленом.

Для спектакля нашего репертуара целиком отданы талантливые актерской молодежи. Это комедия В. Шекспира «Много шума из ничего», поставленная В. Эренбергом, и совсем новая наша работа, поставленная в этом сезоне, — философская сказка К. Гоцци «Зеленая птичка». Это веселый музыкальный спектакль, сочетающий в себе театральность, поэзию и иронию. Поставил его Н. Шейко.

Во время гастролей театру предстоит напряженная работа. Мы будем выступать на двух сценических площадках, а также продолжать репетиции драмы в стихах «Рембрандт» Д. Кедрин, где образ великого голландского живописца создает народный артист СССР В. Меркурьев. В дни гастролей выступим с творческими отчетами, концертными программами (в такие молодые спектакли-концерты по киносценарию В. Шкушина «Позови меня в даль светлую»), на крупных промышленных предприятиях, в колхозах, воинских частях.

В преддверии знаменательной даты — 60-летия Великого Октября коллектив театра работает с полным напряжением сил.

М. ВИБВЕН.

Заведующая литературной частью Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина.

НА СНИМКАХ: слева — народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Игорь Горбачев в спектакле «Пока бьется сердце» в центре — сцена из спектакля «Ночью без звезд» (артистка Нелли Максимова и народный артист РСФСР Иван Дмитриев); справа — сцена из спектакля «Последняя жертва» (заслуженная артистка РСФСР Галина Керелина и народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Василий Меркурьев).

Фото Е. Шмарова.