

25 МАЯ 1977

В ГОСТЯХ У КОЛХОЗНИКОВ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ

«Приехав к вам, мы как бы продолжаем традицию, сложившуюся у нас в Ленинграде», — сказал народный артист СССР Игорь Горбачев труженникам колхоза имени Ленина Кутузовского района. Здесь, в селе Бардар проходила творческая встреча с актерами Академического драматического театра имени А. С. Пушкина, участвующими ныне в малых кишиневских гастролях.

Девиз «Союз искусства и труда» для этого коллектива наполнен конкретным смыслом: пушкинцы дружны не только с ленинградским объединением «Электросила», но и рабочими совхоза «Сосново», для которых организовали университет театралью культуры. Они шефствуют над сельской художественной самодеятельностью, приглашают земледельцев на свои спектакли и всегда с радостью выступают перед ними.

Это глубокое уважение к не легкому и почетному делу

сельских труженников, стремление радовать их своим искусством в полной мере проявилось во время посещения ленинградцами Кутузовского района.

Визитеры и школьники села Бардар с интересом слушали рассказ о более чем двухсотлетней истории театра, развивающего лучшие традиции русского искусства, его талантливых мастерах, о том, что волнует его сегодня. Наш театр, говорил И. Горбачев, всегда стремился к тому, чтобы на его сцене были события — крупные, характеры — масштабные, типы — народ-

ные, конфликты — ярые. Художественный руководитель театра познакомил аудиторию с планами коллектива в юбилейном году, с новыми спектаклями на современную тему, среди которых — пьесы по известному роману М. Алексеева «Ивушка неплакучая», удостоенному Государственной премии СССР.

По многим фильмам знаком молдавским зрителям народный артист РСФСР Иван Дмитриев. На этой встрече открылась героическая сторона его биографии — биография актера блокадного Ленинграда, воевавшего с врагом и

словом, и автоматом. В годы Великой Отечественной войны Иван Дмитриев — полпред театра Краснознаменного Балтийского флота выступал с концертами на передовой, нередко — в маскировочном халате, зачастую даже для одного солдата... Артист поделился воспоминаниями, рассказал о своих товарищах военных лет — «людях особой пробы», посвятил слушателей в секреты актерского искусства. С прочитанного им монолога Сатина из пьесы А. М. Горького «На дне» о высоком назначении человека началась

концертная часть этого увлекательного творческого отчета ленинградцев.

В актовом зале средней школы прозвучали художественная проза, фрагменты из нескольких спектаклей, в которых заняты И. Горбачев, Н. Максимова, С. Шейченко, А. Тараканова, В. Семеновский, В. Чернявский.

— Встреча с вами — большой праздник для нас, — сказал ленинградским артистам от имени колхозников секретарь парторганизации хозяйства Н. Д. Савва. — Спасибо за ваше замечательное искусство, духовно обогащающее каждого, кто с ним соприкоснется.

Гости, в свою очередь, познакомились с жизнью сельских труженников, их повседневными заботами. Они проехали по дорогам Кутузовского района, увидели молодой, пальматный сад и виноградники, пожалили их хозяевам доброго и щедрого урожая.

(Корр. АТЕМ).

Кутузов.