

19 МАЯ 1977

ВЕЧЕРНИЙ ИШИНЕВ

ТРИНАДЦАТЬ ВЕЧЕРОВ С ЛЕНИНГРАДЦАМИ

Г. Кишинев

Ленинградский Пушкинский... Упоминание о нем ассоциируется с лучшими традициями русского, а затем и советского театрального искусства. Это на его сцене — сцене первого профессионального публичного государственного театра России — блистали таланты Каратыгина и Асенновой, Комиссарнцевской и Корчагиной-Александровской, Мичуриной-Самойловой, Симонова и Черкасова, замечательной плеяды других выдающихся мастеров. Его искусство всегда отличали высокий романтизм и гуманистические тенденции.

В эти дни артисты Государственного Академического театра драмы имени А. С. Пушкина знакомят со своим искусством жителей столицы Молдавии.

Театр, который в тридцатые годы называли «мастерской советской пьесы», стремится следовать этой традиции и в наши дни. Неустанно ищущий,

открывающий для сцены новые проблемы, авторов, драматургические произведения, он дал путевку в жизнь многим современным пьесам. Для него, например, сделал инсценировку своего «Русского леса» Леонид Леонов, его благословил на постановку «Двадцати дней без войны» Константин Симонов. Даниил

Храбровицкий специально для художественного руководителя театра народного артиста СССР Игоря Горбачева написал пьесу «Попа бьется сердце», и тот с успехом поставил ее.

Произведения советской драматургии — в гастрольной афише ленинградцев. В Кишиневе они показывают «Ночью, без

звезд» А. Штейна, «Сказки старого Арбата» по известной пьесе А. Арбузова, спектакль по пьесе Л. Малюгина «Жизнь Сент-Экзюпери».

Гости столицы Молдавии дарят ее зрителям тринадцать памятных вечеров.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ночью, без звезд». (Корр. АТЕМ).

