18 апр 1977

Тринадцать вечеров

Ленинградский Пушкинский... Упоминание о нем ассоциируется с лучшими традициями русского, а затем и советского театрального искусства. Это на его сцене — сцене первого профессионального публичного государственного театра России — блистали таланты Каратыгина и Асенковой, Комиссаржевской и Корчагиной-Александровской, Мичуринной-Самойловой, Симонова и Черкасова, замечательной плеяды других выдающихся мастеров. Его искусство всегда отличали высокий романтизм и гуманистические тенденции.

Артисты Государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина впервые приехали в столицу Молдавии. Дома, в Ленинграде, еще не завершен 221-й сезон, еще сдаются премьерные спектакли, идет подготовка к летним поездкам по стране. И одновременно, к радости молдавских театралов, найдены «окна» для малых гастролей в Кишиневе.

Театр, который в тридца-

тые годы называли «мастерской советской пьесы», стремится следовать этой традиции и в наши дни. Неустанно ищущий, открывающий для сцены новые проблемы, авторов, драматургические произведения, он дал путевку в жизнь многим современным пьесам. Для него, например, сделал инсценировку своего «Русского леса» Леонид Леонов, его благословил на постановку «Двадцати дней без войны» Константин Симонов. Даниил Храбровицкий специально для художественного руководителя театра народного артиста СССР Игоря Горбачева написал пьесу «Пока бьется сердце», и тот с успехом поставил ее.

Произведения советской драматургии — в гастрольной афише ленинградцев. В Кишиневе они показывают «Ночь, без звезд» А. Штейна. Оставаясь верным военноморской теме, автор этой романтической драмы представляет нам ее героев в момент испытания нравственных сил,

любви, дружбы, человечности.

Нравственные проблемы находятся и в центре спектакля «Сказки старого Арбата» по известной пьесе А. Арбузова. По ней создан поэтический и трогательный рассказ о чудесных людях, способных не только творить прекрасное в силу своей профессии, но умеющих и в человеческих взаимоотношениях быть чуткими, душевно богатыми и чистыми. Большие семисот раз прошел на сцене этого театра, не утратив творческой свежести, спектакль по пьесе Л. Малюгина «Жизнь Сент-Экзюперы», повествующий о щедрости сердца, дружбе и любви этого прекрасного человека, писателя и бойца. Его также увидят кишиневцы. Выступления Пушкинского театра будут проходить по 29 мая на сцене Дворца «Октомврие».

Гости столицы Молдавии обещают ее зрителям тринадцать памятных вечеров — тринадцать встреч с высоким искусством.

Р. ХОМЕНКО,
корр. АТЕМ.