

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

от 22 ИЮН 1976

г. Москва

Газета №

ВСТРЕЧА С БОЛЬШИМ ГАСТРОЛИ ИСКУССТВОМ

На гастроли в Новосибирск обычно охотно едут крупные творческие коллективы из разных городов страны. Почти месяц здесь выступали артисты Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина.

Глубоко символично, что начинали ленинградцы свои сибирские гастроли спектаклем по пьесе А. Гребнева «Из жизни деловой женщины». Главную героиню в спектакле — «делового человека» Анну Георгиевну играет народная артистка РСФСР Н. Ургант. На сцене — наши современники, живущие теми же интересами, решающие те же, подчас нелегкие производственные задачи.

Реалистично, убедительно раскрывается тема современности и в спектаклях по пьесам

А. Софронова «Ураган» и Л. Моисеева «Иней на стогах». Герой народных артистов СССР А. Борисова и И. Горбачева — секретарь райкома партии и председатель колхоза — люди передовой мысли, беззаветно верящие в правоту и жизненную необходимость своего дела. Ленинградцы ведут со зрителем взволнованный разговор о главном в жизни, учат думать, бороться и побеждать.

Живо, ярко, по-настоящему мастерски показал театр образ нашего современника. Простой и привычный, он вышел на сцену, чтобы привлечь внимание зрителя на злободневные сегодняшние проблемы.

Естественно, старейший про-

фессиональный драматический театр России не мог не включить в гастрольную афишу произведений русской классики. Встреча с такими шедеврами, как «Последняя жертва» А. Островского, «На дне» М. Горького, «Много шума из ничего» В. Шекспира — всегда праздник. И вдвойне, — когда в спектаклях участвуют такие прославленные мастера, как народные артисты СССР В. Меркурьев, Ю. Толубеев...

Тепло встретили новосибирцы спектакли, созданные на историческом материале по пьесам современных авторов. В пьесе «Болдинская осень», написанной артистом театра Ю. Свириным, раскрывается одна из страниц жизни великого русского поэта А. С. Пушкина. «Элегия» П. Павловского посвящена И. С. Тургеневу и актрисе бывшей «Александринки» М. Савиной.

Огромный интерес сибиряков к выступлениям театра имени Пушкина объясняется прежде всего высоким мастерством режиссеров и актеров, актуальностью проблем, поднимаемых ими. Но есть и еще одно немаловажное обстоятельство: этот театр во время Великой Отечественной войны три года работал в Новосибирске, а шесть лет назад приехал сюда на «малые» гастроли. Так что в Сибири его давно знают и любят. Новая встреча еще больше укрепила эту любовь.

Е. КВЕЦИНСКИЙ.