

СПУСТЯ ТРИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Старейший театральный коллектив страны — Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина начинает свои гастроли в Новосибирске с чувством большого волнения. Это и понятно — нас связывает с вами многолетняя дружба. В начале Великой Отечественной войны театр был эвакуирован в Новосибирск. Приехав в ваш город, мы сразу же почувствовали такую душевное тепло, такую дружескую заботу и братскую помощь, что мы прошедшие с тех пор десятилетия, ни разделяющие нас расстояния не сгладили в памяти минувшее.

С тех пор прошло свыше тридцати лет...

Нынешний наш приезд в Новосибирск особо ответствен для коллектива: впервые с того времени наша труппа приезжает к вам в полном составе, а не на «малые гастроли». В театре сменилось несколько актерских поколений. Навсегда вошли в историю имена прославленных мастеров, украшавших сцену театра в 40-е годы — Е. П. Корчагиной — Александровской, Ю. М. Юрьева, Л. С. Вильева, Н. К. Черкасова, Н. К. Симоненко. Их замечательные традиции, опыт и мастерство приняли следующие поколения. Сегодня, как и прежде, Пушкинский театр — это созвездие крупнейших актерских имен, которые широко известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Это Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР Ю. В. Толубеев (он вступил в труппу нашего театра именно в Новосибирске, в 1942 году), народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР В. В. Маршурьев, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР А. Ф. Борисов, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Б. А. Фрейндлих. Это представители более молодого поколения мастеров — народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР И. О. Горбачев, ныне художественный руководитель театра; народные артисты РСФСР К. И. Адашевский, Н. К. Валинов, И. П. Дмитриев, О. Я. Лебаз, Н. В. Мамеева, Н. Н. Ургант и недавно пришедшая в наш коллектив Л. А. Чурсина.

Искусство мастеров Пушкинского театра, преемственность реалистических традиций, по праву сделав его хранителем лучших завоеваний русской сцены. Стремясь утверждать идеалы коммунистической мо-

дели, преданность делу, которому мы служим, театр после Великой Октябрьской социалистической революции активно обратился к творчеству советских драматургов. На протяжении десятилетий важное место в репертуаре занимают спектакли, в которых воссоздан образ В. И. Ленина.

Своей главной задачей пушкинцы считают творческое освоение современной темы, создание образа советского человека, героя наших дней, а также показ русской и зарубежной классической драматургии.

подая артисты В. В. Панина. Режиссер спектакля — И. С. Ольшангер, художник — заслуженный деятель искусства СССР Д. Д. Лидер, музыка из произведений С. В. Рахманинова.

Старейший театральный коллектив, заканчивающий свой 220-й сезон, привозит в Новосибирск 12 своих работ — почти весь текущий репертуар. Мы начинаем гастроли спектаклем «Из жизни далосей женщины» по пьесе А. Гребнева. Героиня его — наша современница, директор текстильного комбината. Пьеса ставит

А. С. Пушкина. Это «Бондинская осень». Пьесу написал актер нашего театра, заслуженный артист РСФСР Ю. М. Самарин. Роль Пушкина исполняют заслуженный артист РСФСР Ю. С. Родионов и артист Р. А. Катанский.

Спектакль «Жизнь Сент-Экзюпери» по пьесе Л. Малюгина рассказывает о героическом сыне французского народа, талантливом писателе и бесстрашном летчике Антуане де Сент-Экзюпери. Постановил спектакль В. В. Эренберг, оформление заслуженного деятеля искусства РСФСР Д. Ф. Попова, музыка написана заслуженным деятелем искусства РСФСР А. П. Петровым. В главной роли И. О. Горбачев.

«Час пика» (инсценировка по повести Е. Ставникова), который мы также включили в гастрольную афишу, уже знаком новосибирцам по прежним гастролям.

С актерской молодежью нашего театра зрители Новосибирска смогут познакомиться в спектакле «Много шума из ничего» по Шекспиру. Его поставили В. В. Эренберг и А. Н. Даусон.

Именно в работе с молодежью особенно видна преемственность традиций в театре. У нас работает целая группа молодых учеников В. В. Меркурьева: Т. П. Колесникова, Е. И. Черная, В. А. Куршиков, С. А. Паршин, С. С. Ситник. Недавно мы приняли трех самых молодых актеров — М. В. Кузнецова, М. А. Долгину и В. В. Чернышова — учеников И. О. Горбачева, которые только что окончили театральный институт.

Во время гастролей нам предстоит очень напряженная работа. Будем играть одновременно на нескольких площадках, а также репетировать свой новый спектакль — «Пока бьется сердце» по пьесе известного киносценариста Д. Я. Храбровицкого. Кроме того, непременно будем встречаться со зрителями на промышленных предприятиях, в колхозах, в воинских частях. Ведущие мастера выступят перед трудящимися с творческими отчетами, покажут отрывки из спектаклей.

А в Ленинграде в это же время на нашей сцене будет работать новосибирский театр «Красный факел».

Итак, 31 мая — первая встреча с дорогими нашему сердцу новосибирскими зрителями.

И. КИСЕЛЕВ,
Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

Гастроли Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина

Нынешний сезон был для нашего коллектива необычайно ответственным: мы работали над спектаклем, посвященным XXV съезду КПСС. Театр обратился к творчеству Л. Лаонова, чьи произведения уже много лет не шли на нашей сцене. Было выбрано одно из наиболее сложных произведений этого выдающегося писателя — роман «Русский лес». На его основе создана пьеса, которая называется у нас «Приглашение к жизни». Недавно также мы показали ленинградским зрителям премьеру спектакля «Дети солнца» по пьесе М. Горького.

13 мая наш театр в торжественной обстановке отметил юбилей выдающегося мастера советской сцены Ю. В. Толубеева. Партия и правительство высоко оценили заслуги этого замечательного артиста, присвоив ему звание Героя Социалистического Труда. В юбилейные дни был показан ряд спектаклей с участием юбиляра. Сейчас готовится новый спектакль — «Беседы с Сократом» по пьесе Э. Радзинского, где Ю. В. Толубеев будет играть главную роль.

В нынешнем сезоне театр показал премьеру спектакля «Элегия» по пьесе П. Павловского, которую увидят и новосибирцы. Основой для создания этого произведения послужили письма И. С. Тургенева к великой актрисе Александриной театра М. Г. Савиной. Таким образом, зрители знакомятся с одной из замечательных страниц прошлого нашей сцены. В роли И. С. Тургенева выступает Б. А. Фрейндлих, а М. Г. Савину играет мо-

вопрос о том, каким должен быть современный руководитель, как сочетать деловитость с обязанностями женщины и матери. Главную роль играет популярная артистка театра и кино Н. Н. Ургант.

Вы увидите спектакль «Иней на стогах» по пьесе Л. Мокеева. Это произведение создавалось непосредственно в театре вместе с драматургом. Спектакль посвящен насущным проблемам современного села. Постановщик — заслуженный артист РСФСР В. В. Эренберг, режиссер — А. Н. Даусон.

Спектакль по пьесе А. Штейна «Ночью без звезд» рассказывает о героических буднях военно-морского флота, о дружбе, верности и любви. Его поставил заслуженный деятель искусства РСФСР А. А. Музыль. Зрители увидят также спектакль «Ураган» по пьесе А. Софронова.

Многолетняя творческая дружба связывает наш коллектив с драматургом А. Н. Арбузовым. В Новосибирск мы привезли спектакль по его пьесе «Сказки старого Арбата», который с успехом идет уже несколько лет. В нем заняты ведущие мастера театра. Постановил спектакль А. А. Музыль.

Мы покажем два произведения русской классики. Это прежде всего «На дне» М. Горького, поставленный Л. С. Вильевым и В. В. Эренбергом в 1956 году и являющийся золотым фондом нашего репертуара, и затем — «Последняя жертва» А. Н. Островского в постановке И. В. Мейерхола.

Есть в гастрольном репертуаре и спектакль, посвященный одному из периодов жизни