

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

Вновь, после двадцатипятилетнего перерыва, Училище Украинской драмы принимает в полном составе коллектив старейшего театра страны — Ленинградский академический театр имени А. С. Пушкина.

Он покажет на сценах театра Украинской драмы имени Ивана Франко, Октябрьского Дворца культуры, театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко четырнадцать спектаклей. Гастроли открываются спектаклем по пьесе Л. Мюссера «Иней на стогах», поднимающим актуальные вопросы жизни современной деревни. Зритель сможет проследить за интересными человеческими судьбами, познакопиться с яркими, запоминающимися характерами. В спектакле займут народные артисты СССР А. Ворисов, И. Горбачев, Ю. Толубеев, народные артисты РСФСР Н. Ургант, К. Адашевский, М. Екатеринбургский и другие.

Проблему человека и производства решает спектакль «Из жизни деловой женщины» (пьеса А. Гребнева), в центре которого — образ нашей современницы, директора крупного текстильного комбината Алены Смирновой. Эту роль исполняет известная актриса театра и кино Нина Ургант. Современной тематике посвящена и пьеса А. Штейна «Ночью без звезд». Она повествует о героических буднях советских военных моряков, об их верной дружбе. В спектакле в главных ролях выступят Н. Максимов, народный артист СССР И. Горбачев, народный артист РСФСР И. Дмитриев. Театр покажет также спектакль по пьесе А. Арбузова «Сказки старого Арбата», в котором займут ведущие мастера театра — народные артисты СССР Ю. Толубеев, А. Ворисов, народный артист РСФСР Б. Фрейндлих.

У коллектива театра богатая традиция в освоении классического наследия русской драматургии. Киевляне смогут увидеть спектакли «Нахлебники» по пьесе И. С. Тургенева, где центральные роли исполняют народный артист СССР В. Меркурьев и заслуженная артистка РСФСР Г. Карелкина.

Новым для киевлян будет и спектакль «Волдинская осень» по пьесе Ю. Саярина. В дни, когда все человечество будет отмечать 175-летие со дня рождения А. С. Пушкина, театр покажет этот спектакль, посвященный памяти великого русского поэта. В роли Пушкина выступит заслуженный артист РСФСР Ю. Родionов.

Труппа театра имени Пушкина представлена артистами, имена которых известны всей стране. Но Наряду со старшими мастерами в спектаклях широко заняты молодежь.

Так, киевляне увидят молодого артиста А. Волгина в роли Кирилла Максимова

в спектакле «Час пик» по пьесе Эмиля Станискокого в ролях Антуана де Сент-Экзюпери, Белкина в «Болдинской осени». Это актер, умеющий философски осмысливать роли, создавать характеры целеустремленные, волевые. Молодая актриса И. Вознесенская успела зарекомендовать себя в острохарактерных ролях.

Семь лет назад в труппе театра была принята Н. Максимова. Благодаря обаянию, бойливой искренности, теплоты она вскоре стала играть выдающиеся роли во многих спектаклях. Запоминаются ее Тамара Мухина в «Справедливости», «Мое ремесло», Виктоша в «Сказках старого Арбата», Лена в «Ночью без звезд», Боженица в «Часе пик».

От спектакля к спектаклю шлифуют, совершенствуют мастерство артистки Т. Колесникова.



Е. Чубина, недавно пришедший в театр С. Паршин.

Во многих постановках заняты и А. Тараканова. Исполнительскую манеру молодой актрисы отличает азарт, она создает характеры людей сильных, цельных. Кроме своей творческой работы, Алла Тараканова ведет большую общественную: она секретарь комсомольской организации театра.

Можно сказать немало добрых слов и о Т. Лариной, В. Лисецком, В. Семеновском, Г. Буймыстре, В. Паниной и других молодых актерах.

Молодежь старейшего театра страны, неустанно работает над совершенствованием своего мастерства. В этом ей помогают ведущие актеры театра, их бывшие педагоги в стенах вуза, а теперь — коллеги на сцене, которые воспитывают молодежь в духе лучших реалистических традиций русского театрального искусства. Именно это качество всегда было

присущее мастерам Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, в стенах которого когда-то творили такие корифеи, как В. Давыдов, М. Савина, К. Варламов, В. Комиссаржевская, Е. Корчаткина-Александровская, Е. Тиме и наши современники — Н. Чернясов и Н. Симонов.

М. ВИБЬЕН-ОРЛОВА. Заведующая литературной частью Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

На снимках: (вверху) — артист С. Ситник в роли Дульцина из спектакля А. Н. Островского «Последняя жертва»; (слева) — артисты А. Тараканова (Виктоша) и В. Семеновский (Кузьма) в сцене из спектакля А. Арбузова «Сказки старого Арбата».

Фото Е. Шнарова.