

г. Москва

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Свой 218-й сезон Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина начинает необычно — в Москве на сцене Малого театра. Корреспондент «Известий» обратился к члену художественной коллегии, народному артисту СССР Игорю Горбачеву с просьбой рассказать о гастрольях.

— Мы привезли в Москву 11 спектаклей, — сказал он. — Здесь мы покажем три премьеры — «Иней на стогах» Л. Моисеева, поднимающую актуальные проблемы современной сельской жизни, «Ночью без звезд» А. Штейна, рассказывающую о моряках, и, наконец, «Горячее сердце» А. Островского, в котором москвичи увидят и наших старейших мастеров, и актеров среднего и молодого поколений. Кроме того, на гастрольной афише — комедия В. Шекспира «Много шума из ничего», «Последняя жертва» А. Островского, «Обыкновенная история» И. Гончарова, «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, пьесы молодых драматургов.

Во время гастролей театр будет продолжать работу и над новыми спектаклями — «Жизнь деловой женщины» А. Гребнева и водевилем «Театральная фантазия» Л. Зорина. В планах — спектакль по роману Л. Леонова «Русский лес», сказка К. Гоцци «Зеленая птичка».

Л. ВИНЧИ.