

27 июня 1972 года

## УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

Сегодня — начало гастролей Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина

ЗДРАВСТВУЙТЕ,  
СВЕРДЛОВЧАНЕ!

Впервые в послевоенные годы первый русский профессиональный театр, основанный в 1926 году, — Ленинградский государственный Академический театр драмы имени А. С. Пушкина выезжает на большие гастроли в один из крупнейших промышленных и культурных центров страны — Свердловск. С большим волнением мы ждем этой встречи. Выступить в нашем городе — большая честь для любого коллектива, а особенно в юбилейный год 50-летия СССР, год отъезда творческих коллективов перед трудностями нашей многонациональной Родины.

За месяц гастролей мы покажем шесть пьес, дадим 27 спектаклей. Современная драматургия, являющаяся основой работы нашего коллектива, будет представлена тремя названиями.

Спектакль «Дело, которому ты служишь» по роману ленинградского писателя Ю. Германа (инсценировка и постановка А. Музиль) во многом определяет направление поисков нашего коллектива. Наш современник, бескомпромиссно предавший делу коммунист, человек высшего морального качества, большого сердца — таким мы хотим видеть главного героя спектакля Устименко (его играют И. Горбачев и А. Волгин). В спектакле «Дело, которому ты служишь» мы встретитесь с актерами всех поколений: И. Адашевским, играющим Богословского, Г. Колошовым (дед Мафодий), Н. Мамеевой (Горбачев), Н. Ургант (Вара), с молодыми актерами И. Вознесенской, И. Лепешенковой, В. Лисицкиным и другими.

Второй спектакль на современную тему — «Сказки старого Арбата» по пьесе А. Арбузова (постановка А. Музиль). Давние, прочные творческие узы связывают наш театр с этим очень интересным драматургом — мы ставили почти все его пьесы. Вот и «Сказки старого Арбата» привлекут наше внимание своей глубокой человечностью, возможностью показать богатый внутренний мир советского человека. В этом спектакле заняты актеры Ж. Адашевский, Б. Фрайндли, И. Горбачев, В. Максимова, А. Тараканова, В. Семеновский, С. Сытник.

Главный вопрос сегодняшнего дня — тема мира во всем мире — звучит в спектакле о Сент-Экзюперии, замечательном французском летчике, писателе, журналисте, друге Советского Союза, безвременно погибшем в последние дни второй мировой войны. Не случайно ленинградского драматурга Л. Мамогина привлекла фигура этого талантливого человека — Сент-Экса, как звали его друзья. Книжки его, хоты и написаны они о летчиках,

поднимают вопросы, волнующие всех.

Постановщик спектакля — В. Эрэнберг, художник Д. Попов, композитор А. Патров. В роли Сент-Экса И. Горбачев, А. Волгин, Н. Мамогин. Этот спектакль прошел на сцене нашего театра уже более пяти лет.

В 1973 году — юбилей нашего великого русского драматурга А. Н. Островского. Вот почему на гастролях в Свердловске мы решили показать одну — из лучших его пьес — «Последние жертвы». Спектакль этот поставлен И. Мейерхольдом, в роли Флора Федулыча Прибыткова — В. Меркурьев, Тугину играет Г. Керелина, Свахи — А. Ефимова, Дульчина — воспитанник В. Меркурьева молодой актер С. Сытник.

В конце прошлого года наш театр и театральная общественность города отметили семидесятилетие Н. Симонова, выжившего в большой праздник русского реалистического искусства. Не случайно высшая почетная звание нашей страны — звание Героя Социалистического Труда присвоено этому выдающемуся актеру современности. Разве можно себе представить без Симонова Петра I в одноименной кинокартине, незабываемого Протасова в «Жизнь и смерть» Л. Толстого, Борiska Годунова и Сальери в пушкинских спектаклях, многих героев нашей современности в театральных постановках и кинокартинах?

В спектакле по пьесе выдающегося немецкого драматурга Г. Гауптмана «Перед заходом солнца» (режиссер — А. Музиль) Николай Константинович играет Клаузен.

Пьеса эта написана в год предшествующий приходу Гит-



лера и власти, показав не случайно был запрещен в фашистской Германии. Сложную роль М. Клаузена Николай Константинович играет необыкновенно тонко и глубоко. В роли его зрелого слуги Винтера — большой мастер нашего театра М. Екатеринбургский.

Драматургия стран народной демократии будет представлена в нашем репертуаре инсценировкой повести польского писателя Ежи Ставского «Час пика». Нам кажется, что автор инсценировки А. Музиль (он же и постановщик спектакля) сумел верно отобрать материал повести и создать спектакль, ставящий серьезные нравственные проблемы. Кишшофа играют И. Горбачев и Н. Шешки. В

спектакле заняты также артисты Н. Вальцов, В. Клейнер, Р. Кульд, А. Волгин, Н. Ургант и совсем молодые актеры театра, составившие единый ансамбль.

Мы могу не сказать, что кроме выступлений на сцене театра оперы и балета имени Луначарского мы обязательно встретимся с трудящимися на производстве, выедем на завод, в союз — это тоже часть нашей повседневной работы.

Вся наша многонациональная страна сейчас готовится достойно встретить 50-летие Союза Советских Социалистических Республик. Наш театр за истекший сезон побывал на гастролях в Белорусской и Узбек-

ской ССР. В декабре выступит на Украине.

Ну, а теперь здравствуйте, свердловчане!

Б. ФОКЕЕВ,  
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

На сцене: слева — «Дело, которому ты служишь», Вара — заслуженная артистка РСФСР Н. УРГАНТ, Устименко — народный артист РСФСР И. ГОРБАЧЕВ; справа — «Перед заходом солнца», Винтер — народный артист РСФСР М. ЕКАТЕРИНИНСКИЙ, Клаузен — народный артист СССР Н. СИМОНОВ.

фото Д. Мошнина.