



Народный артист РСФСР, И. АДАШЕВСКИЙ:
— Люблю гастроль: новые встречи, знакомства, новый, еще не завоеванный зритель. У меня всегда рождается хорошее бойцовское настроение.



Народная артистка РСФСР О. ЛЕБЗАК:
— Говорят, уральцы любопытны. Я буду рада в этом убедиться.



Народный артист СССР В. МЕРКУРЬЕВ:
— Я очень рад встрече с рабочим зрителем знаменитого города Свердловска. Рассчитываю найти знакомых и встретить новых друзей.



Заслуженная артистка РСФСР Н. УРГАНТ:
— А я волнуюсь. Ответственные гастроль всегда тревожны и радостны.



Народный артист РСФСР И. ГОРБАЧЕВ:
— Это первая наша встреча со свердловчанами. Хочу верить, что мы сумеем познататься, как развивается искусство нашего театра — старейшего драматического театра страны.

Знакомьтесь: Ленинградский

имени Пушкина

Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени А. С. Пушкина (бывший Александринский) завершает 216-й театральный сезон. Основателем его был русский актер, драматург Ф. Волков, а первым директором — А. Сумароков. На подмостках сцены работали великие актеры К. Варламов, В. Давыдов, В. Комиссаржевская, П. Стрепетова, В. Мичурин, А. Самойлова. После Великой Октябрьской революции здесь выступали народные артисты СССР Ю. Юрьев, Е. Корчагина-Александровская, последние годы — Н. Черкасов, К. Скоробогатов, В. Честноков.

На суд свердловского зрителя ленинградцы привезли 6 спектаклей. Пьеса «Дело, которому ты служишь» написана режиссером спектакля, заслуженным деятелем искусств РСФСР

А. Музилом по широко известному роману-трилогии Юрия Германа. В центре спектакля — образ активного создателя жизни, коммуниста Владимира Устименко. Его роль исполняют народный артист РСФСР И. Горбачев, известный по многим кинофильмам и спектаклям, и артист А. Волгин. Из всего богатства трилогии Ю. Германа театр выбрал ту часть истории жизни доктора Устименко, когда он после войны возвращается в родной Унганск и строит новую больницу. Эта больница — воплощение мечты Устименко и его друзей, мечты о том, как должен человек служить своему делу. В роли доктора Богословского зрители увидят народного артиста РСФСР К. Адашевского, в роли Вари — заслуженную артистку РСФСР Н. Ургант.

Драма «Перед заходом

солнца» — последняя пьеса Г. Гауптмана. В ней горячо и страстно драматург протестует против лжи и лицемерия буржуазного общества, где человек человеку волк. Главную роль Миттиса Клаузена играет народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и премии имени К. С. Станиславского Н. Симонов.

Спектакль «Час пик» (автор пьесы Е. Ставинский) рассказывает историю заблуждений и возрождения Кшиштофа Максимовича. Здесь центральный образ создан народным артистом РСФСР И. Горбачевым и заслуженным артистом АзССР Н. Шашиком.

Пьеса А. Н. Островского «Последняя жертва» — одна из самых репертуарных и любимых зрителем пьес великого русского драматурга.

Обращение театра к этой пьесе вызвано глубиной ее нравственной проблемы. В роли Флора Федуллы Прибытова выступит народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР В. Меркурьев. Спектакль поставлен к 50-летию творческой деятельности В. В. Меркурьева режиссером Ириной Мейерхольд.

Героический и романтический характер знаменитого французского летчика и писателя Антуана де Сент-Экзюпери уже много лет привлекает к себе внимание людей разных стран. Такой характер заинтересовал и советского драматурга Л. Малигина. Пьеса рассказывает о том, как ученик архитектурной школы стал летчиком

и как летчик стал писателем. Спектакль прошел на сцене более, пятисот раз, неизменно вызывая интерес зрителя. «Сказки старого Арбата» А. Арбузова — поэтический, трогательный рассказ о чудесных людях: мастере кукол Федоре Баясникове, о его друге и помощнике Блохине, о ершистом, талантливом художнике Кузе и девушке Виктоше. Герои Арбузова не только творцы прекрасного по своей профессии, они умеют и в человеческих отношениях быть людьми большой нравственной чистоты.

В роли Баясникова выступит народный артист РСФСР И. Горбачев, в роли Блохина — народный артист Ю. Толубеев.