

«Советская культура»,
Москва, 20 июля
1971 г.

ОТЗЫВЫ ЗРИТЕЛЕЙ

СТОЯТЬ В ОЧЕРЕДИ НЕ ВСЕГДА СКУЧНО

СОГЛАСИТЕСЬ, стояние в очереди — дело неинтересное, но и здесь бывают приятные исключения. Я не видела недовольных лиц в длинной очереди за заветным билетом на спектакль Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, который гастролирует сейчас в столице Белоруссии. Высокая театральная культура, мастерство великолепных артистов Н. Симонова, А. Борисова, И. Горбачева, и других принесли ему заслуженный успех у минчан.

Первые встречи с минскими зрителями, волнующие и радостные. Первые отзывы на спектакли профессиональной критики и просто любителей театра на страницах местной газеты...

Меня взволновал один, сердечный и непосредственный. Инга Ярошевич, врач: «Не случайно попала на спектакль, в котором главный герой — врач. Я благодарна И. Горбачеву, герою спектакля «Дело, которому ты служишь», за то, что он рассказал мне так много. Я благодарна Н. Ургант, которую давно знаю по фильмам и люблю, благодарна бесконечно обаятельному К. Адашевскому. Мне кажется, что искусство, которое делает человека лучше, — настоящее искусство».

Т. АБАКУМОВСКАЯ,
соб. корр. «Советской культуры».

МИНСК.