

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

РУКУ НА ДРУЖБУ

Гастроли Ленинградского театра им. А. С. Пушкина в Минске

Клуб минской трикотажной фабрики «Прогресс» в обеденный перерыв был переполнен. В гости к рабочим приехала группа артистов Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Так начался второй день гастролей в Минске старейшего театра нашей страны.

— Эта встреча не случайна, — сказал директор театра Б. А. Фокеев. — Содружество искусства и труда всегда вдохновляло и вдохновляет нас на творческий поиск, на создание спектаклей, близких и понятных нашему зрителю. Тесная дружба связывает нас с рабочими ленинградского завода «Электросила», с трудящимися Приозерского района, учащимися средней школы № 212 и интерната № 67 г. Пушкина. Славные традиции театра продолжаютя. В годы Великой Отечественной войны, когда над городом на Неве нависла смертельная опасность, театр драмы своим вдохновенным творчеством вселял в сердца людей непоколебимую решимость выстоять и победить. Коллектив его выезжал на фронт, ставил спектакли в госпиталях, воинских частях и подразделениях.

В своем приветственном слове рабочим фабрики «Прогресс» Б. А. Фокеев коротко рассказал об истории театра, впервые приехавшего в Минск, познакомил с творческой группой и предложил вниманию присутствующих отрывки из спектаклей.

Заслуженная артистка республики Н. Ургант и художественный руководитель театра, народный артист РСФСР И. Горбачев показали сцену из спектакля «Дело, которому ты служишь» (по роману Ю. Германа). Очень тепло были приняты также сцена из спектакля «Жизнь Сент-Экзюпери» в котором заняты Л. Горбачева (княгиня Шаховская), Р. Кульд (Шубин), И. Горбачев (Антуан де Сент-Экзюпери) и инсценировка по рассказу А. П. Чехова «Беззащитное существо» в исполнении ветеранов театра, народных артистов РСФСР К. Адашевского и Е. Карякиной.

Закончился обеденный перерыв, и артисты пошли в цех фабрики, познакомились с выпускаемой здесь продукцией, ответили на вопросы рабочих.

— Я очень рада знакомству с ленинградцами, — говорит упаковщица цеха ширпотреба Л. Мищенко. — Особенно понравился отрывок из спектакля «Жизнь Сент-Экзюпери»...

— Пусть такие встречи будут почаще, — высказывает пожелание помощник мастера кругловязального цеха И. Янушкевич. — Вот познакомился с такой замечательной актрисой, как Н. Ургант, которую только в фильмах видел, теперь обязательно схожу на спектакли, в которых она занята.

Деятельнейшей А. Лемешевой, работнице цехового подразделения по рассказу А. П. Чехова «Беззащитное существо».

Художественный руководитель театра народный артист РСФСР И. Горбачев рассказал рабочим о планах артистов, о своих впечатлениях:

— Видя, как тепло и радушно нас встречают, хочется играть еще лучше. Рассказывать о наших советских людях, о Человеке — это ответственная и почетная обязанность каждого артиста. В дни гастролей в Минске у нас будет еще много встреч со зрителями. Мы побываем у хлебобобов Мищницы, воинов Краснознаменного Белорусского военного округа.

Слова благодарности рабочим и цветы увозили артисты с фабрики «Прогресс». Вечером — новая встреча, вечером — спектакль.

Т. МОЖЕЙКО