

* 1 июля 1971

ГОСТИ МИНСКА

ТЕАТР НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКУ

Старейший театр страны, первый русский Государственный драматический театр (бывший Александринский), созданный в 1756 году, впервые приезжает на большие гастроли в столицу Белоруссии.

Мы покажем восемь спектаклей. Открываем гастроль сегодня спектаклем «Дело, которому ты служишь» по роману Ю. Германа (инсценировка и постановка А. Музиля).

В нем вы познакомитесь с артистами всех поколений. К. Адашевский, старейший артист театра, играет Богословского, главную роль Устименко исполняют И. Горбачев и А. Волгин, Варька — Н. Ургант.

Многие хорошо знают и любят творчество В. Меркурьева. С ним и другими мастерами театра зрители встретятся в спектакле «Тяжкое обвинение» Л. Шейнлила. «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина мы сыграли более пятисот раз. Этот спектакль, который рассказывает о писателе, летчике, друге

Советского Союза, французском патриоте Сент-Эксе, как называли его друзья, неизменно вызывает огромный интерес зрителей. Образ его создали в театре три актера — И. Горбачев, Н. Мартон, А. Волгин. Спектакль достоин памяти Сент-Экзюпери, погибшего в конце войны с фашистами.

Последняя премьера театра — спектакль по пьесе А. Арбузова «Сказки старого Арбата». Он рассказывает о наших современниках, людях большого сердца, о подлинной дружбе.

Наряду с такими мастерами сцены, как В. Фрейндлих, Ю. Толубеев, А. Борисов, в спектакле занята талантливая молодежь — Н. Максимова, С. Сытник, В. Семейский.

Главная тема репертуара — современность, но не забываем мы и русскую классику. Она будет пред-

ставлена «Нахлебником» И. Тургенева, поставленным к юбилейным тургеневским дням.

Центральную роль играет А. Борисов, создавший глубокий и трогательный образ Кузовкина.

Есть у нас и зарубежная классика. В Минске мы покажем «Перед заходом солнца» Гауптмана. С именем Н. Симонова, который играет в этом спектакле Клаузена, связано много замечательных страниц истории советского театра и кино. Крупнейшему мастеру советского театра в декабре этого года исполняется 70 лет, но искусство его всегда молодо.

Современная западная драматургия представлена пьесой Д. Пристли «Скандалное происшествие» (режиссер А. Дauson). Автор в сатирическом плане показывает жизнь среднего английского буржуа. Интересен ведущий

дуэт в спектакле — И. Горбачев и Н. Ургант.

Выступаем в Минске мы на двух сценах — в Академическом театре оперы и балета и в окружном Доме офицеров, где будем показывать спектакль «Час пик» по повести Ежи Ставинского.

Эта повесть привлекла нас остротой поставленных в ней вопросов и проблем. Постановщик спектакля А. Музиль является и автором инсценировки.

Театр хотел не просто показать «похищения» Кшиштофа Максимовича, а поставить ряд нравственных проблем — о мере ответственности человека за свои поступки, за место, которое он занимает в обществе.

Труднейшую роль Кшиштофа Максимовича со свойственной ему остротой играет И. Горбачев. В спектакле вы увидите Н. Ургант, Г. Карелину, А. Тараканову и других. Это интересный, острый, публицистический спектакль.

Гастроли не дадут нам полного удовлетворения, если мы не побываем на заводах города, в колхозах и совхозах области, не встретимся с трудящимися.

Начало наших гастролей в столице Белоруссии совпадает с началом выступлений Белорусского театра оперы и балета в Москве. Мы желаем нашим коллегам больших творческих успехов.

Я не смог рассказать о театре все. Это сделают наши спектакли, наши актеры.

Б. ФОКЕЕВ,
директор Ленинградского
театра драмы
имени А. С. Пушкина,
заслуженный работник
культуры РСФСР.



Встреча в аэропорту артистов Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Фото В. Кита.