

ВСТРЕЧА С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ

В областном кукольном театре состоялась встреча творческой интеллигенции Тамбова, студентов филиала Московского института культуры с народным артистом СССР А. Ф. Борисовым, народной артисткой РСФСР Е. П. Корякиной, заслуженным артистом РСФСР А. А. Яном.

Известные мастера сцены представляли на встрече славный коллектив Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Созданный более двухсот лет назад, этот театр известен своей реалистической школой, традициями демократического направления. Об истории театра, его актерах, планах рассказал во вступительном слове заслуженный артист РСФСР А. А. Ян. Алексей Александрович Ян является секретарем партий-

ного бюро театра, ведет большую педагогическую и общественную деятельность. На его счету немало интересных творческих работ. Это он, кстати, исполнил роль Вайнонена в «Оптимистической трагедии» В. Вишневского, постановка которой в 1955 году стала крупнейшим театральным событием. Как известно, постановщик спектакля Г. А. Товстоногов и исполнитель роли Вожака Ю. В. Толубеев были удостоены Ленинской премии.

После интересного собеседования А. А. Яна началась непринужденная беседа, ответы на вопросы. А их оказалось немало. Как ведется в коллективе театра профессиональная учеба? Почему у Товстоногова не «пошел» спектакль «Разгром»? Как пополняется труппа театра? Какая ваша самая любимая роль?

Народный артист СССР Александр Федорович Борисов обратил внимание на молодежный состав аудитории.

— Здесь присутствуют студенты института культуры, будущие режиссеры народных театров, — сказали ему.

— Все ли они отдали себе отчет, на что идут? — спросил народный артист. — Чтобы работать в театре, нужно иметь большие силы — и физические и творческие. Нужно иметь огромную страсть к этому большому и очень сложному делу.

Выходец из рабочей семьи, прошедший большую жизненную и театральную школу, А. Ф. Борисов имел полное право задать этот вопрос молодежи. Актер разноплановый и острохарактерный, он создал на подмостках прославленного театра целую галерею образов, в

основном наших современников. Его первой удачей была роль Бориса Волгина в пьесе «Чудак» Афиногенова, которую он сыграл в 1930 году. За исполнение роли Павлова в фильме «Академик Павлов», Мусоргского в фильме «Мусоргский», Рыбкина в фильме «Александр Попов» он отмечался Государственными премиями.

Областное правление Всероссийского театрального общества, организовавшее встречу ленинградских артистов с тамбовцами, сделало хорошее, доброе дело. У нас останется в памяти не только их чудесный спектакль «Нахлебник», который они привезли в Тамбов, но и сами артисты — обаятельные и интересные люди.

О. ИВАНОВ.