

Гости
нашей столицы

ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

ми его по спектаклю являются артисты Н. Н. Ургант, Н. Максимова, Л. Любимова, А. Волгин, И. Лепешенкова и С. Сытник.

И вот мы снова в Ташкенте. С нетерпением ожидал наш творческий коллектив встречи с трудящимися узбекской столицы. Мы испытываем вполне понятное чувство волнения перед встречей с взыскательным ташкентским зрителем.

Нынешний год был особенно напряженным в жизни нашего театра. Мы подготовили несколько спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В течение месяца гастролеровали в Москве, затем — в Новосибирске. Одновременно с гастролью продолжали работу над новыми постановками.

Театр привез в Ташкент два спектакля — «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина и «Час пик» Е. Ставинского. Это произведения очень разные, не похожие друг на друга и в то же время в них есть нечто общее — стремле-

ние показать современность во всем ее многообразии.

В «Тяжком обвинении» вы встретитесь с широко известным мастером сцены и экрана народным артистом СССР В. В. Меркурьевым. В этом спектакле заняты известные артисты О. Я. Лебзак, К. И. Адашевский, А. А. Ян, В. В. Петров, А. Я. Ефимова, А. И. Киреев, молодые актеры А. Волгин, Г. Сысоев, В. Грозовский и другие. Поставил «Тяжкое обвинение» режиссер В. В. Эренберг.

«Час пик» — это инсценировка приобретшей известность одноименной повести польского писателя Ежи Ставинского. Автор инсценировки и режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств А. А. Музиль. Главную роль Кишиштофа Максимовича исполняет народный артист РСФСР И. О. Горбачев. Достойными партнера-

Почти все актеры, приехавшие в Ташкент, уже знакомы вам по другим спектаклям. И хочется верить, что новые встречи принесут любителям сцены немало приятных минут.

В заключение — несколько слов о планах театра в новом сезоне. Ближайшей премьерой нашего коллектива будет «Мария» А. Салынского. Этот спектакль мы посвящаем XXIV съезду партии. Продолжаются репетиции «Тили Уленшпигеля» по роману Шарля де Костера, «Сказок старого Арбата» А. Арбузова, готовится к постановке «Последняя жертва» А. Островского.

Б. ФОКЕЕВ,

директор Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, заслуженный работник культуры РСФСР.