

ЧЕРЕЗ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

К гастрोलям Ленинградского театра драмы им. А. С. Пушкина

26 сентября, одновременно в Ленинграде и Новосибирске, начинается 215-й сезон старейший театр страны — первый государственный профессиональный театр России, — ныне Ленинградский Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени А. С. Пушкина.

Случаен ли наш приезд на гастролы в крупнейший промышленный и культурный центр Сибири? Конечно, нет.

В год столетия со дня рождения В. И. Ленина мы отчитывались о своей работе в Москве, где на сцене Государственного ордена Ленина академического Малого театра СССР показали москвичам и многочисленным гостям столицы лучшие спектакли театра, тепло встреченные зрителями. Теперь то же самое нам предстоит сделать в Новосибирске.

Наш коллектив никогда не забудет тепло и заботу, которыми новосибирцы окружили в годы Великой Отечественной войны театр, эвакуированный в ваш замечательный город. Партийные и советские организации города создали тогда театру все условия для творческой работы и постановки спектаклей на высоком идейном и художественном уровне. Спектакли по пьесе Л. Леонова «Нашествие», «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Отелло» В. Шенспира, созданные театром в Новосибирске, получили высокую оценку зрителей и прессы и долгие годы были в нашем репертуаре.

В дни столетия со дня рождения В. И. Ленина театр награжден юбилейной Ленинской почетной грамотой. Это налагает на нас большую ответственность.

Видное место в репертуаре занимают спектакли на историко-революционную тему и в первую очередь — создание на сцене театра Ленинщины. Нами были поставлены спектакли: «На берегу Невы» К. Тренева, «Суровое счастье» А. Михайлова, «Между ливнями» А. Штейна, «Ленин в 1918 году» А. Каплера, «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Центральное место в них занимает образ В. И. Ленина в исполнении наших артистов К. Скоробогатова, В. Честикова и ныне играющего В. Краснова.

Естественно, что и русская, и

западная классика также занимают определенное место в репертуаре театра.

Наши гастролы в Новосибирске мы рассматриваем как творческий отчет коллектива перед трудящимися города и области.

Какие же спектакли мы привезли?

Основа жизни театрального коллектива — создание спектаклей на советскую тему, поназ нашего современника, людей, строящих новое общество. Современная тема представлена спектаклем «Дело, которому ты служишь». Поставил спектакль наш режиссер А. Музиль. Это — инсценировка одноименного романа ленинградского писателя Ю. Германа. Спектакль получил диплом на Всесоюзном смотре к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В этом спектакле вы встретитесь с ведущими актерами театра всех поколений: с Ю. Толубеевым в роли Богословского, с И. Горбачевым в роли Устименко (эту роль играет и молодой актер А. Волгин), с замечательной Варей в исполнении Н. Ургант, с артистами Т. Алешиной, Н. Вознесенской, Л. Горбачевой, Е. Карякиной, Н. Лепешенковой, Л. Петуховой, К. Адашевским, К. Екатерининским, Г. Колосовым, М. Нинельбергом, В. Ольшанским, А. Соколовым, А. Яном и многими другими артистами нашего театра.

Русская классика на Новосибирской сцене представлена спектаклем «Нахлебники» И. Тургенева. Главные роли в нем исполняют известные по кинофильмам и программам «Огонь по врагу», исполнявшейся в период Отечественной войны по новосибирскому радио и непосредственно на фронтах, — А. Борисов, К. Адашевский, А. Ян. В спектакле заняты также артисты Г. Карелина, В. Клейнер, Н. Мортон, В. Петров и другие.

В канун прихода к власти фашизма в Германии немецкий писатель Г. Гауптман написал пьесу «Перед заходом солнца». Гитлер запретил показывать ее, усмотрев в ней критику немецкого буржуазного общества.

На сцене нашего театра спектакль «Перед заходом солнца», поставленный режиссером А. Музилем, идет неизменно с большим успехом. В первую очередь этот успех нужно отнести за счет бла-

стящего исполнения роли М. Клаузена Н. Симоновым, да и всего актерского состава. В спектакле зрители еще раз познакомятся с творчеством артистов Н. Ургант, Г. Карелиной, В. Вельяминовой, Л. Петуховой, И. Сергеевой, А. Дубенского, Г. Кульбуша, В. Марьева, Г. Самойлова и других.

Драматургия стран народной демократии будет представлена инсценировкой повести польского писателя Ежи Ставинского «Час пик». В этом спектакле (инсценировка и постановка А. Музиля) главную роль Кшиштофа Максимова играет председатель художественной коллегии театра И. Горбачев.

Помимо показа спектаклей, мы по установившейся доброй традиции встретимся с трудящимися на заводах, в колхозах, побываем в воинских частях.

С огромным волнением ждем встреч с вами, дорогие друзья.

Б. ФОКЕЕВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.