

18 ИЮН 1970

г. Москва

Газета № . . .

У РАБОЧИХ «КАЛИБРА»

16 ИЮНЯ В ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ РАБОЧИМ МОСКОВСКОГО ЗАВОДА «КАЛИБР» ПРИЕХАЛИ ГАСТРОЛИРУЮЩИЕ СЕЙЧАС В СТОЛИЦЕ АРТИСТЫ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА. Они выступили в цехах завода; рассказали о своих творческих планах...

— КАК ПРОХОДЯТ ВАШИ ГАСТРОЛИ В СТОЛИЦЕ? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к директору театра Б. Фокиеву.

— Мы очень довольны приемом, который нам оказывают москвичи, — говорит Борис Алексеевич, — спектакли проходят при переполненных залах, интерес к нашему театру большой.

— КАКИЕ СПЕКТАКЛИ ВЫ ПОКАЗЫВАЕТЕ?

— Современная драматургия

представлена в наших выступлениях такими спектаклями, как «Артем» А. Хазина, «Справедливость — мое ремесло» Л. Жуховицкого, «Человек и глобус» В. Лавренцева.

Впервые мы показываем спектакль, посвященный великому русскому поэту, чье имя носит наш театр, — А. С. Пушкину. Это «Болдинская осень» — пьеса артиста нашего театра Ю. Свиркина.

Мы знакомим москвичей с тремя поколениями наших актеров. Старшее поколение представляют такие прославленные мастера сцены, как Ю. Толубеев, В. Мернурьев, Н. Симонов, А. Борисов. Среднее поколение — И. Горбачев, Ю. Родионов и другие. И наша творческая молодежь, от которой мы ожидаем очень многого. Это выпускники театральных вузов Москвы и Ленинграда.