

# ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ

## ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

В МИНУВШИЙ понедельник в Москве, на сцене Малого театра, начались гастроли Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Гастроли открываются последней премьерой театра — спектаклем «Артем» по пьесе ленинградского драматурга А. Хазина и продлятся весь июнь. «Артем» — спектакль, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Театр начинает им свой творческий отчет москвичам о подготовке к ленинскому юбилею.

В программу гастролей войдут

работы театра, получившие широкое общественное признание и высокую оценку в юбилейном году. Это спектакли: «Справедливость — мое ремесло» по пьесе Л. Жуховицкого, в котором особой премией «За лучшее исполнение мужской роли» отмечен заслуженный артист РСФСР Ю. С. Родионов, и спектакль «Человек и глобус», отмеченный премией юбилейного смотра «За лучший спектакль на современную тему».

Гастрольная афиша предлагает москвичам знакомство с такими новыми спектаклями, как «Бол-

динская осень» и «Час пик». Классический репертуар представлен спектаклями «Нахлебник» и «Перед заходом солнца». Из уже известных московскому зрителю спектаклей в репертуар включены «Дело, которому ты служишь» и «Жизнь Сент-Экзюпери».

В составе гастрольной группы все ведущие артисты театра.

Одновременно с гастролями в Москве театр продолжает работу на своей сцене в Ленинграде.

Июнь для пушкинцев — месяц напряженной творческой работы. Месяц подведения итогов общественного смотра спектаклей, за которые театр награжден Почетной ленинской грамотой.

3 ИЮН 1957 Ленинградский театр