

Сегодня состоится новая встреча зрителей Сочи с коллективом Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, старейшего профессионального театра нашей страны. Для ленинградцев стало традицией показывать свои работы в городе на берегу Черного моря: сочинцы и отдыхающие не раз познакомились с лучшими спектаклями этого театра, с творчеством его ведущих мастеров.

«Скандалное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун» по пьесе английского драматурга Дж. Пристли будет первым спектаклем, который увидят зрители. Он был поставлен в 1965 году и прочно вошел в репертуар театра.

Пьеса Дж. Пристли «Скандалное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун» принадлежит к лучшим произведениям этого известного романиста и драматурга. Она отличается большой общественной заостренностью, рассказывает о бунте «винтика» огромной и мощной банковской машины мистера Кэттла и о силе капиталистической бюрократии. Зло и метко высмеивает автор, а вместе с ним и театр, представителей финансовой бюрократии. Они и хозяева и рабы своего бога — банка.

Спектакль поставил режиссер А. Даусон, оформил заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Попов. Главных «бунтовщиков» — мистера Кэттла и миссис Мун играют народный артист РСФСР И. Горбачев и заслуженная артистка РСФСР Н. Ургант, банковских делцов — заслуженный артист РСФСР А. Киреев и артист И. Жилин, доктор-гипнотизера — заслуженный артист

Традиционные встречи

РСФСР А. Соколов. В спектакле заняты народная артистка РСФСР Е. Карякина, заслуженный артист РСФСР К. Адашевский, артисты Е. Миллер и В. Клейнер, которых зрители увидят также и в спектакле «Нахлебник» по И. С. Тургеневу.

Этот спектакль был поставлен к 150-летию юбилею великого классика русской литературы. «Нахлебник» — произведение, которое всегда считалось «маленькой» пьесой, его по традиции непременно играли в сочетании с «Провинциалкой». Возвращаясь к этой полузабытой пьесе сегодня, молодые постановщики спектакля (дипломант института театра, музыки и кинематографии режиссер Олег Соловьев, студентка того же института художница Татьяна Елагина и аспирант консерватории композитор Вячеслав Наговицын) успешно разрушили эту традицию и доказали, что «Нахлебник» — пьеса такого философского и нравственного масштаба, который позволяет создать эмоциональное впечатление «полнометражного» спектакля.

В центральной роли Василия Семеновича Кузовкина зрители смогут увидеть народного артиста СССР А. Борисова. В роли нахлебника Кузовкина

А. Борисов продолжает великую традицию исполнения этой роли, идущую от Щепкина и Давыдова. Как известно, роль Кузовкина была написана И. С. Тургеневым для М. С. Щепкина, который поразил писателя своим умением найти человеческое достоинство в самом «ничтожном» персонаже. Гордый «маленький человек» — вот тема, которая преимущественно воспринята Борисовым и развита в сегодняшнем спектакле. Ни деньги, ни благополучие, ни покойная старость не волнуют бесприютного Василия Семеновича. Как кусок хлеба для голодного, ему нужны участие, ласка и любовь. Возможностью осуществления этой иллюзии освещена вся его жизнь, и когда иллюзия рушится и его родная дочь пытается откупиться от старика-отца деньгами, Кузовкин вырастает в фигуру, трагическую в своем одиночестве.

В спектакле, кроме уже названных выше актеров, заняты заслуженные артисты РСФСР А. Ян и В. Петров, артисты Т. Колесникова, Е. Черная, В. Грозовский, Н. Мартон, В. Мерьев, Г. Сысоев.

Э. СМЕРНОВА.



НА СНИМКАХ: И. Горбачев в роли мистера Кэттла; сцена из спектакля «Нахлебник». Кузовкин — А. Борисов, Елецкая — Г. Карелина.