

Здравствуй, Ташкент!

В КОНЦЕРТНОМ зале имени Свердлова начал очередные гастроли в Ташкенте один из ведущих театральных коллективов страны — Ленинградский Академический театр драмы имени А. С. Пушкина. Наш корреспондент обратился к народному артисту РСФСР Игорю Олеговичу Горбачеву с просьбой рассказать о гастролях, о работе коллектива в юбилейном году.

— Нас охватило радостное волнение уже тогда, когда под крылом самолета раскинулось море огней вашей удивительно гостеприимной столицы. А едва мы спустились по трапу самолета,

на нас словно дохнуло весенней свежестью: весна — в зеленеющих газонах, в многоцветьи зимних цветов, которыми нас встречали, и, самое главное, она — в теплоте человеческих улыбок.

После землетрясения нам уже доводилось бывать в вашем городе, но то, что мы увидели сегодня, — это грандиозно. И мы счастливы, что в прекрасном возрожденном Ташкенте есть и доля труда ленинградских строителей. Мы, ленинградцы, благодарны жителям Ташкента. В годы войны столица Узбекистана дала приют многим деятелям

культуры Ленинграда. Наверно, еще и поэтому наши встречи с ташкентцами по особому радостны и сердечны.

На этот раз мы решили познакомить зрителей с двумя классическими произведениями — спектаклями «Много шума из ничего» и «Нахлебник», лучшими в репертуаре театра. Тот, кто бывал на наших прежних гастролях, наверное, успел заметить, что мы стремимся всесторонне представить ташкентцам творчество нашего коллектива, познакомить их с лучшими силами театра.

Как и для всего советского народа, этот год для нас

особо ответственный. Сейчас в репертуаре театра — новые постановки: «Человек и глобус» В. Лаврентьева, «Справедливость — мое ремесло» Л. Жуховицкого, «Час пик» Ежи Ставинского в инсценировке режиссера А. Музиля.

В канун столетия со дня рождения В. И. Ленина мы покажем ленинградцам пьесу Хазина «Артем» — о большевике-революционере. В этом спектакле занят почти весь творческий состав театра.

Ну, а в планах на ближайшее будущее — «Тиль Уленшпигель» по роману Шарля де Костера.

В последнее время коллектив нашего театра пополнился талантливым молодежью. К нам пришли выпускники московских и ленинградских театральных вузов, молодые артисты из Орла, Риги, Харькова. В их числе В. Персианов, Л. Любимова, И. Лепешенкова и другие. С некоторыми из них познакомятся сейчас ташкентцы.

И еще, что мне хотелось бы отметить, это необыкновенная чуткость и тонкость ташкентского зрителя. Тех, кто уже выступал здесь, всегда поражала удивительно точная реакция зрительного зала. А артисту такая творческая атмосфера нужна как воздух. И потому я с радостью говорю читателям «Правды Востока»: «До встреч в зрительном зале!».



Сцена из спектакля «Много шума из ничего».

Фото А. ХОДАКОВА.