

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

ЭСТАФЕТА ДРУЖБЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



ского оркестра Трудового Красного Знамени театра драмы имени А. С. Пушкина.

Яркий свет занимает сцену. Встречены бурными аплодисментами переполненного зала, на ней появляются артисты и режиссеры Ленинградского театра. От имени горкома КПСС и исполкома Махачкалинского городского Совета депутатов трудящихся, от всех жителей столицы Дагестана гостей приветляет с приездом в нашу республику заместитель председателя Махачкалинского горисполкома Я. М. Мурзадалиев. Она излагает о тех дружеских связях с ленинградцами, которые постоянно расширяются и укрепляются в области искусства и литературы. «Вот и вы, приехав — свидетельство тому», — говорит она, обращаясь к гостям. — что эстафета дружбы продолжается. Затем с возбудительными, теплыми словами приветия и благодарностями обращается дагестанские коллеги к нашим народным артистам СССР Барият Мурзадалиев. От имени гостей с ответными словами выступила народная артистка РСФСР Н. В. Мамеева, сердечно поблагодарившая присутствующих за столь искренний и теплый прием.

И вот, спустя минуту, медленно засвет свет, раздаются звуки гитары, затем, зазвучала увертюра — началась спектакль «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина. Можно бесконечно восторгаться, но лучше предоставить слово зрителям. Итак, традиционный вопрос: «Ваши первые впечатления?»

С. М. МАЛТКОВ, рабочий завода «Сепараторов».

— Правильно, я впервые попал на спектакль драматического театра: все думал, что это скучно. А вот сегодня убедился в том, как неправ я был. Вы знаете, мне трудно давать оценку, но показывая на сцене далекое прошлое и не наше, а меня это волнует и интересует. Артисты все не то, что играют, они живут на сцене и я им очень верю. Особенно мне понравилась исполнительница роли Барона в «Скупом рыцаре» и Сальери в «Моцарте и Сальери». Большое спасибо нашим гостям. Я обязательно пойду и на второй их спектакль, да и друзей приглашу.

А. А. АВИЛОВ, профессор, ректор Дагестанского государственного университета имени В. И. Ленина.

— Братья, ленинградцы! Гастроли ленинградских артистов

— хороший подарок всем трудящимся нашей республики. Мы ведь, по правде говоря, лишены искусства такого масштаба. Меня лично особенно радует, что в зале так много молодежи. Ведь говорят, что молодежь любит только эстраду, а вот оказывается, это не так. Такой спектакль, такая драматургия — отличное средство воспитания любви к классике. И, видно, нашим юным и девушкам не безразлично высокое искусство. В этом несомненная ценность подобных гастролей. А вообще-то великолепный спектакль!

В. Ю. БЕХТЕР, преподаватель русского языка техникума по подготовке руководящих кадров для сельского хозяйства.

— Я в восторге от всех. Это настоящее высокое искусство, а в «Скупом рыцаре» меня поразили Б. Фрейндлих в сцене с сумбухами в подвале. Кроме того, что за прекрасная русская речь! Это очень здорово, что приехал коллектив старейшего театра драмы России и знакомит дагестанцев с лучшими образцами классической русской драматургии. Здесь много наших студентов сегодня и мне это очень приятно.

С. ТАРАНЕНКО, ученик 9-го класса школы № 13.

— Мы учили эти произведения в прошлом году. И вот теперь их увидели! Впечатление огромное! Меня поразило высокое мастерство артистов, кроме того, такие спектакли помогают лучше узнать и полюбить творчество Пушкина и вообще русскую литературу.

Б. М. ЛИСЯНСКИЙ, врач.

— Могу лишь сказать, что очень нравится. Нравится все. И сам драматургический материал, и актерское мастерство, и музыкальное оформление, декорации и костюмы. Такие встречались настоящие праздники, которых увы, не часто выпадает. Жаль только, что наши гости привезли лишь два спектакля...

Л. РАЗДОБУДЬКО, студентка Дагестанского государственного педагогического института.

— Подлинный восторг! Насколько ближе стал мне Пушкин. А какая игра актеров! Я сама приняла участие в спектаклях народного театра юного

зрителей и для нас это отличная школа. А какая высокая исполнительская культура. Мне особенно понравился «Леопольд» — Н. Вальери и Сальери — Н. Симона. Это незабываемое!

Р. М. КУЛИК, ТЕРНОВСКАЯ, народная артистка Дагестана.

— Сегодня счастливый вечер для всех нас. Есть вещи, о которых трудно говорить, ибо слов здесь слишком слаба, чтобы выразить то, что в душе. К таким вещам и относится сегодняшний праздничный спектакль «Маленькие трагедии» Пушкина. Спасибо вам, дорогие ленинградские коллеги.

«Букеты, их было великое множество в тот вечер. Они — дань любви и уважения, в них благодарность наша.

На сцене: вверху — народная артистка СССР Барият Мурзадалиев приветствует гостей. В центре — сцена из спектакля «Скупой рыцарь». Барон — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Б. Фрейндлих. Внизу — сцена из спектакля «Каменный гость» Дон Гуан — заслуженный артист Азербайджанской ССР Н. И. Шашик, Леопольд — заслуженный артист РСФСР Н. К. Вальери.

Фото Н. Дорофеева.

