



НАШИ ГОСТИ

К гастролям в Махачкале Ленинградского
Академического театра драмы им. А. С. Пушкина

РАДЫ БУДЕМ ПОНРАВИТЬСЯ

В МАХАЧКАЛЕ появилась не знакомая для жителей города афиша, увенчанная четверкой несущихся коней, которыми правит Аполлон; эмблема Ленинградского Академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени А. С. Пушкина. Это старейший театр нашей страны и первый Государственный русский театр в России. Его труппа была основана в 1756 году Федором Волковым — отцом русской сцены. За 213 лет существовавшего театр прошел большой и славный путь. На его сцене блистали такие актеры, как Е. Семенов, М. Савина, В. Каратыгин, Л. Мартынов, К. Варламов, В. Давыдов и многие, многие другие. Здесь творили и выдающиеся мастера советского искусства: Е. Карачагина-Александровская, Ю. Юрьев, И. Певцов, Л. Вильен, К. Коробогатов, Н. Черкасов, В. Чесноков. И сегодня его сцену украшают имена замечательных артистов, хорошо известных широкому советскому зрителю.

Пушкинский театр впервые приезжает на гастроль в Махачкалу. В октябре артисты театра покажут два своих лучших спектакля: «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина и «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина.

Гастроли начнутся 9 октября в помещении музыкально-драматического театра спектаклем «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина.

Спектакль включает в себя три маленьких трагедии поэта: «Скупой рыцарь», «Каменный гость» и «Молерт и Сальери». Все три трагедии

объединены самим А. С. Пушкиным в единый цикл, так как все они имеют общую цель — исследование природы страстей человеческих. «Огромным, великим произведением» назвал В. Г. Белинский «Скупого рыцаря». Содержанием «Молерта и Сальери», по его же определению, является «вопрос о сущности и взаимных отношениях таланта и гения». А о «Каменном госте» великий критик говорил как о «богатышском, роскошнейшем алмазе» в поэтическом творчестве А. С. Пушкина.

Постановку спектакля осуществил лауреат Государственной премии, народный артист СССР Л. Вильен, режиссер А. Даусон, художник народный художник РСФСР А. Босулев. ...Еще не погас свет в зрительном зале, но уже тревожно и напряженно звучат первые аккорды оркестра. (Музыку написал народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Д. Шостакович).

Так начинается «Скупой рыцарь». Варона играет народный артист РСФСР Б. Фрейндлих.

В «Каменном госте» Дон Гуана играет заслуженный артист Азербайджанской ССР Н. Шашик, Лепорелло — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР А. Борисов, прославленный артист кино, которого давно узнали и полюбили зрители. Музыка к песенкам Лауры на стихи Пушкина написана ленинградским композитором А. Петровым.

В роли Молерта выступит заслуженный ар-

тист РСФСР А. Дубенский. Сальери играет народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР Н. Симонов. Кто видел его хотя бы в одной роли Петра I в одноименном документальном кинофильме, тот никогда не сможет забыть этого замечательного артиста нашего времени.

В «Маленьких трагедиях» примут участие также народная артистка РСФСР Н. Мамаева, И. Мозарская, Г. Самойлов и др.

Затем зрители увидят «Жизнь Сент-Экзюпери» по пьесе советского драматурга Л. Малюгина.

Имя замечательного французского писателя Антуана Сент-Экзюпери хорошо известно. Этот удивительный, правдивый художник обрел у нас, в Советском Союзе, свою вторую родину. Его мужественный «Ночной полет», философская «Земля людей», очаровательная сказка «Маленький принц» стали настоятельными книгами многих и многих читателей.

За каждой строчкой произведений большого художника стоит негасимый, веселый и вместе с тем героический характер самого Экзюпери.

Итак, всегда в таких случаях, у каждого зрителя в душе есть свое представление об Экзюпери, свой «портрет» этого человека. Театру трудно справиться со сложившимся представлением. Но ленинградцы смело пошли навстречу трудностям.

Для главнейшей роли Сент-Экзюпери

Н. Мартона эпиграфом к роли стали слова писателя: «...никто не может спать спокойно, если где-нибудь на земле могут убить Моцарта». Конечно, театр хорошо помнит, что Экзюпери погиб во второй мировой войне. Но его воление за судьбы Испании сегодня читается в более широком смысле.

Сыграть Экзюпери, даже если найден творческий ключ, — трудная задача. Артист Н. Мартон интересно решил ее.

В работе над образом Сент-Экзюпери и в создании спектакля принял участие весь творческий коллектив. Режиссер В. Эренберг (заслуженный артист РСФСР), художник Д. Попов и комбинатор А. Петров создали единое решение, надели общую атмосферу жизни спектакля, его, так сказать, температуру.

Спектакли «Маленькие трагедии» и «Жизнь Сент-Экзюпери» уже давно завоевали любовь и признание зрителей не только Ленинграда, но и Москвы, Киева, Таллина, Риги, Еревана.

Надеемся, что зрители Махачкалы сумеют по достоинству оценить эти работы ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина.

И. ГОРБАЧЕВ,

народный артист РСФСР.

На снимках слева направо: сцена из «Каменного гостя». В роли Дон-Гуана — заслуженный артист Азербайджанской ССР Н. Шашик, Донья Анны — заслуженная артистка РСФСР Н. Мамаева. — Сцена из «Скупого рыцаря». Роль Варона исполняет народный артист РСФСР Б. Фрейндлих, серпого — заслуженный артист РСФСР Ю. Радионов. Народный артист СССР А. Борисов в роли Лепорелло («Каменный гость») и народный артист СССР Н. Симонов в роли Сальери («Молерт и Сальери»). Фото Д. Мещеряков.