

ВПЕРВЫЕ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

И ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Мы впервые приезжаем в Челябинск, но челябинцы, безусловно, знакомы с нашими артистами по кинофильмам и передачам Центрального телевидения.

В труппе нашего театра всегда были выдающиеся представители реалистического искусства. Основатели театра Ф. Волков и И. Дмитриевский делали все возможное, чтобы привлечь лучшие силы. Несколько поколений выдающихся актеров прошлого украшали сцену театра.

Но сегодня я хотел бы говорить о том театре, с которым мы встретимся, о его репертуаре и мастерах сцены.

Мы покажем несколько спектаклей на современную тему: «Дело, которому ты служишь» — инсценировка А. Музиля по роману ленинградского писателя Ю. Германа; «Тяжкое обвинение» А. Шейнина; «Жизнь Сент-Экзюпери» А. Малоюгина. Русская классика будет представлена «Нахлебником» И. С. Тургенева, зарубежная — «Перед заходом солнца» Г. Гауффмана.

Пьеса «Дело, которому ты служишь» создана в театре нашим режиссером заслуженным деятелем искусств А. Музилом, им же и поставлена. На Всесоюзном смотре, посвященном 50-летию Вольгута Октябрья, спектакль получил диплом II степени. В этом спектакле вы познакомитесь с творчеством лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Ю. Толубеева, создавшего лауреатский образ доктора Богословского, человека долга, ответственного за дело, которому он служит. Роль Устименко играет народный артист РСФСР Игорь Горбачев, на сцене нашего театра, в ряде кинофильмов и телевизионных спектаклей целую галерею интереснейших образов.

В спектакле заняты народные артисты РСФСР Б. Карякина, Н. Мамеева, М. Екатеринбургская, заслуженные артисты республики Н. Ургант, Р. Балашова, Г. Колосов, А. Соколов; молодые артисты А. Волгин, В. Алексеев, И. Лавишневская и другие. В этом спектакле вы увидите артистов всех поколений театра.

Второй спектакль на современную тему — «Тяжкое обвинение» А. Шейнина (пьеса написана автором по его же повести) поставлен нашим режиссером заслуженным артистом РСФСР В. Эренбергом. Здесь вы встретитесь с такими мастерами сцены, как народные артисты СССР Н. Симонов и В. Меркурьев, народная артистка РСФСР О. Лебик и с большой группой других артистов. Народный артист СССР В. Меркурьев в этом спектакле играет роль секретаря ЦК компартии одной из республик. Мы встречаемся с человеком большой души, подлинным коммунистом-руководителем.

«Жизнь Сент-Экзюпери» А. Малоюгина в постановке заслуженного артиста РСФСР В. Эренберга и художника заслуженного деятеля искусств А. Попова — это спектакль о знаменитом французском летчике, патриоте, друге Советского Союза, написавшем книги о мужественных людях, — «Земля людей», «Ночной полет», философские сказки «Маленький принц». Сент-Экс, как его звали друзья, пользовался заслуженным признанием не только у себя на родине, но и далеко за ее пределами.

Перед исполнителями роли Сент-Экзюпери стояла трудная задача. И, как нам кажется, народный артист РСФСР И. Горбачев и Н. Мартон с честью с ней справились. В этом же спектакле мы познакомим вас с творчеством народных артистов РСФСР О. Лебик, А. Штыки. Вы встретитесь также с большой группой молодежи театра (Е. Черная, А. Любимова, Е. Тетерин, В. Грозовский, Н. Максимов и др.). Особо хочется обратить внимание на музыку к спектаклю, написанную ленинградским композитором А. Петровым.

К стапятидесятилетию со дня рождения великого русского писателя И. С. Тургенева театр поставил его пьесу «Нахлебник». Царская прелесть в свое время запретила играть эту пьесу, увидев в ней подлый устои помещичье-дворянского строя. Лишь через несколько лет пьеса



Дорогие артисты города Челябинска! Очень рад встрече с вами.

С большим приветом —
Н. СИМОНОВ,
народный артист СССР.



Дорогие челябинцы! Прощу принять мой самый сердечный ленинградский привет. С радостью и волнением жду встречи с вами.

Ю. ТОЛУБЕЕВ,
народный артист СССР.



Никогда не встречался с челябинскими зрителями, может быть, только через экран и, по правде сказать, волнения одолевают меня. Какого примут наши спектакли, и, в частности, мою работу, новые для нас зрители?

А. БОРИСОВ,
народный артист СССР.



С радостью жду встречи со взыскательными челябинскими зрителями.

Ваш В. МЕРКУРЬЕВ,
народный артист СССР.



Жизнь — это люди, это встреча. Хотели бы наши встречи были интересны и остались в памяти и у нас, и у челябинцев.

До встречи!
О. ЛЕБЕК,
народная артистка РСФСР.



Я признаю в Челябинске вторично. Первая моя встреча с челябинцами оставила у меня приятные впечатления, а поэтому теперь я волнуюсь еще больше.

Н. УРГАНТ,
заслуженная артистка РСФСР.



С чувством огромного волнения жду встречи с челябинцами — ведь первая встреча всегда очень ответственная.

И. ГОРЕАЧЕВ,
народный артист РСФСР.

са была показана. Роль Кузовкина играл великий русский актер М. С. Щепкин.

Естественно, что ставить спектакль можно только при наличии актера огромной внутренней силы и достойных ему партнеров. Народный артист СССР А. Борисов и явился блестящим исполнителем труднейшей роли Кузовкина. Рядом с Кузовкиным — его друг Иванов в исполнении заслуженного артиста РСФСР А. Ява. Этот сценический дуэт парадно с такими партнерами, как артистка Г. Карелина, народная артистка РСФСР Е. Карякина, заслуженный артист РСФСР К. Адашевский, артист Н. Мартон, заслуженные артисты К. Калинин, В. Петров, Ю. Свириц, делают спектакль достойным даре, который он посвящен.

Пьеса «Перед заходом солнца» написана Г. Гауффманом, накануне захвата власти в Германии Гитлером. Гитлеровская цензура запретила ее постановку. И не случайно: пьеса разоблачает тех, кто привел Гитлера к власти. Спектакль проше на сцене нашего театра более 250 раз с неизменным участием в нем народного артиста СССР Н. Симонова, создателя образа Клаузен. Многогранный талант этого артиста завоевал большую зрительскую любовь. Каждый образ, создаваемый Николаем Константиновичем, отличается глубиной, необыкновенной чистотой, благородством и неповторимостью.

Роль Ипполита исполняет заслуженная артистка РСФСР Нина Ургант.

В спектакле заняты актеры всех поколений — и только, что принятый в труппу театра по окончании театрального института В. Семеловский, и зрелые мастера А. Белоусов, народный артист РСФСР М. Екатеринбургский, заслуженные артисты РСФСР Г. Самойлов, К. Калинин, А. Дубенский, М. Никельберг и другие.

Рецензенты газетной статьи не позволяют мне хотя бы перечислить артистов театра, занятых в гастролех. К сожалению, по техническим причинам (сцена Челябинского театра оперы и балета значительно меньше сцены нашего театра в Ленинграде) мы не сможем показать такие спектакли, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина, пьесу о рабочем классе «Семья Журбинных», которую написал для нас по своему роману В. Кочетов.

Тем не менее, мы считаем, что без показа хотя бы отдельных сцен из «Кремлевских курантов» и «Семьи Журбинных» гастроль наша была бы неполноценными. Мы хотим встретиться с рабочими челябинских заводов. Первая такая встреча будет уже на следующий день после начала наших гастрелей.

С большим волнением и чувством ответственности ждем встреч с вами, товарищи челябинцы.

Б. ФОКНЕР,
директор Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, заслуженный работник культуры РСФСР.