

25 МАР, 1969

ТЕАТР ✓**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,
ЛЕНИНГРАДЦЫ!**

В ТРЕТИЙ РАЗ за последние годы приезжают в столицу Узбекистана актеры Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. В свое время ташкентцы по достоинству оценили спектакли ленинградцев «Чти отца своего» и «Второе дыхание», «Перед заходом солнца» и «Жизнь Сент-Экзюпери». В них выступали известные мастера сцены и экрана народные артисты СССР В. Меркурьев и Н. Симонов.

На этот раз любители театра увидят новую работу ленинградцев — спектакль «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, признанный одним из лучших за последние годы. Театр, носящий имя великого русского поэта, не мог не иметь в своем репертуаре его произведения. Но это налагало на творческий коллектив огромную ответственность: ведь «Маленькие трагедии» таит в себе огромные трудности при воплощении на сцене. Недаром за ними долгое время тянулась печальная слава «несценичности». Ленинградскому академическому театру драмы имени Пушкина удалось рассеять эту легенду, и «Маленькие трагедии» (постановщик спектакля народный артист СССР Л. С. Вивьен) заняли

прочное место в репертуаре театра. В этом спектакле зрители снова встретятся с Николаем Константиновичем Симоновым, исполняющим роль Сальери.

Второй спектакль, который покажут пушкинцы во время гастролей, — одна из лучших комедий известного английского драматурга Дж. Пристли «Скандалное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Муи». С присутствием Пристли остроумием, с элементами злой социальной сатиры изображены представители финансовой бюрократии. Они и хозяева и рабы своего бога — банка. Они смешны и жалки одновременно. Спектакль, полный забавных положений и тонкого юмора, поставлен режиссером А. Даусоном.

Н. ШЕВЫРЕВА.