

ГОСТИ НАШЕЙ
СТОЛИЦЫНА СЦЕНЕ—
ЛЕНИНГРАДЦЫ

Сегодня на сцене Концертного зала им. Свердлова начинается свои гастроли Ленинградский академический театр драмы имени Пушкина.

Этот творческий коллектив по праву относят к числу тех, кто составил славу отечественного искусства. К какому бы периоду жизни театра мы ни обратились, зрителей всегда поражала жизненность его программы, отвечавшей самым насущным проблемам своего времени.

Пойстине яркий расцвет театра наступил после Великого Октября. С первых дней Советской власти он стал трибуной революции, с которой в полную силу звучал голос героев нашего времени. Отсюда получили путевку в жизнь многие пьесы Всеволода Вишневского, Бориса Лавренева, Всеволода Иванова и других мастеров советской драматургии. Здесь выковался и заблестал многочисленными гранями талант Н. Черкасова, В. Меркурьева, Н. Симонова, Ю. Толубеева, О. Лебзак.

Ташкентцы уже знакомы с искусством ленинградских мастеров: весной 1966 года они показали у нас две яркие работы—«Перед заходом солнца» и «Второе дыхание». Новая встреча с нашими гостями обещает быть не менее интересной: ленинградцы привезли спектакли «Чти отца своего», поставленный по пьесе новосибирского драматурга В. Лаврентьева, и «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина.

Несмотря на то, что пьесы неодинаковы по возрасту,—«Чти отца своего» значительно старше,—они пользуются неизменным успехом у зрителей. Источники его нужно искать и в проблемах, которые затрагивают эти произведения, и в том, как они разрешены режиссерами и актерским коллективом.

Спектакль «Чти отца своего» раскрывает никогда не стареющую «семейную тему». Перед нами новая семья, рожденная советским обществом, и отношения в ней складываются в соответствии с законами коммунистической морали. За, казалось бы, простыми ситуациями пьесы можно увидеть важные общественные проблемы, которые волнуют каждого из нас.

Всего несколько месяцев идет спектакль «Жизнь Сент-Экзюпери», но его по праву называют одной из бесспорных удач театра. Судьба Сент-Экзюпери—мужественного человека и талантливого писателя—привлекает людей разных поколений, и театр приложил немало усилий, чтобы раскрыть перед нами внутренний мир этого героя современности во всем его богатстве и обаянии.

Ташкентцы с нетерпением ждут встречи с прославленным театральным коллективом. Хочется верить, что присущие ему вдохновение и мастерство принесут зрителям много часов радости, и славная дружба, родившаяся между нами два года назад, станет еще крепче и плодотворнее.

В. БОРИСОВ.

Ташкентская правда
г. Ташкент

12 ЯНВ 1968