

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

С большим успехом прошли в Москве гастролы Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Почти месяц на сцене Малого театра пушкинцы выступали со своими лучшими спектаклями. В советском репертуаре театра были показаны: недавняя премьера — «Дело, которому ты служишь» по роману-трилогии писателя-ленинградца Ю. Германа, спектакль «Жизнь Сент-Экзюпери» по пьесе Л. Малюгина и «Тяжкое обвинение» Л. Штейна. Классику в афише театра представляли «Маленькие трагедии», «Перед заходом солнца» и «Обыкновенная история».

Такой подбор спектаклей в гастрольной афише позволил показать московскому зрителю три поколения артистов труппы. Рядом с народными артистами СССР Н. К. Симоновым, Ю. В. Толубеевым, А. Ф. Борисовым, В. В. Меркурьевым и В. И. Честноковым выступало среднее поколение, которое отлично представляли заслуженные артисты И. Горбачев, Н. Мамаева, Л. Штыкан, Н. Ургант. И совершенно новой страницей, своеобразным открытием для московской театральной общественности и зрителей было знакомство с молодой порослью мастеров Пушкинского театра. Обратили на себя внимание актеры И. Вознесенская, И. Лепешенкова, А. Волгин, Б. Тетерин. Особенно высоко были оценены дарование и работа Юрия Родионова в роли Александра Адуева в «Обыкновенной истории». Этот спектакль привлек пристальное внимание москвичей своим режиссерским прочтением (режиссер В. В. Эренберг), во многом отличающимся от трактовки спектакля в театре «Современник».

Это был творческий отчет пушкинцев перед москвичами, отчет, посвященный 50-летию Октября.

Гастролы закончены. Театр вернулся в Ленинград и продолжает работу.

С М Е Н А

г. Ленинград

15 ИЮЛ 1957