

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В КАЗАНЬ, С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ



Директор Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра драмы имени А. С. Пушкина Б. А. Фокеев смотрит на нас с мягкой улыбкой.

— Понимаете, мы приехали к вам в гости. А я вернулся домой. Дело в том, что я здешний, чуринский. Да, село Чурилово — моя родина.

С этой любопытной подробности мы и начали разговор.

— Расскажите, пожалуйста, о спектаклях, которые вы привезли.

— С удовольствием. Наш театр вступил в свой 210-й сезон. Мы привезли лучшие спектакли — «Оптимистическую трагедию» Вишневского и «Маленькие трагедии» Пушкина. Почему лучшие? Об этом скажут цифры. «Оптимистическая трагедия» была показана делегатам XX съезда партии и с тех пор прошла более 400 раз. Отчего такой успех — после блестящего кинофильма, после многих постановок в разных театрах? Вероятно, потому, что нам удалось сказать новое слово. За этот спектакль была присуждена Ленинская премия исполнителю роли Вожана народному артисту СССР Ю. Толубееву и постановщику народному артисту СССР Г. Товстоногову.

«Маленькие трагедии» Пушкина мы сыграли более ста раз.

В этих спектаклях заняты ведущие артисты театра. Мы рассматриваем казанскую поездку, как ответст-

веннейший отчет перед зрителями столицы Татарии в канун полувекового юбилея Советской власти. Мы покажем оба спектакля в первом составе.

Кроме спектаклей в театре оперы и балета имени Джалиля, мы выступим перед коллективами двух предприятий Казани.

— Вы еще куда-нибудь поедете с такой ответственной отчетной программой?

— Да. После Казани предстоит поездка в Киев, а потом в Москву. Актеры театра с волнением ждут встречи с казанскими зрителями. Мы знаем, что Казань — город большой культуры, в частности, театральной культуры. Прошу передать самые теплые пожелания трудящимся Татарии в 50-й юбилейный год Советской власти.

На снимке: Б. А. Фокеев.