

Гости с берегов Невы

Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина в Ростове

На днях в Ростове, в окружном Доме офицеров, закончились продолжавшиеся в течение десяти дней гастроли Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени А. С. Пушкина. Старейший театр России, основанный в 1756 году по указу императрицы Елизаветы, апиал много ярких страниц в историю русского искусства. На сцене этого театра в разные времена играли многие выдающиеся актеры, имена которых золотыми буквами вписаны в историю отечественной культуры.

Сейчас театр, называвшийся до революции Александринским, переживает вторую молодость. На его сцене выступает большая группа прославленных мастеров советского искусства — народные артисты СССР А. Ф. Борисов, В. В. Меркурьев, Ю. В. Толубеев, Н. К. Симонов, Н. К. Черкасов, В. И. Честноков и другие. Ю. В. Толубеев и Н. К. Черкасов удостоены почетных званий лауреатов Ленинской премии.

Театр имени А. С. Пушкина не впервые приезжает на гастроли в Ростов. В майские дни прошлого года ростовчане познакомились с двумя спектаклями театра — пьесой «Все остается людям» С. Алешина, главную роль в которой играл Н. К. Черкасов, и драмой «Мария Тюдор» В. Гюго. Гости с берегов Невы доставили много радости любителям театрального искусства.

На этот раз, вторично приехав в Ростов, ленинградцы познакомили зрителей еще с двумя пьесами своего репертуара. Это — спектакль «Перед заходом солнца» по одноименной пьесе Г. Гауптмана и «Скандальное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун» Д. Пристли. В спектаклях занята большая группа ведущих актеров и молодежи.

Ростовчане исключительно тепло принимали выступление замечательного мастера советского искусства, народного артиста СССР Н. К. Симонова, исполнившего в пьесе «Перед заходом солнца» роль тайного коммерции советника Маттиаса Клаузена. Выдающийся артист создал в спектакле яркий трагедийный образ человека, лишенного в капиталистическом обществе друзей, теплоты, заинтересованности в человеческой судьбе. Другие роли в спектакле исполняли представители среднего поколения актеров театра имени А. С. Пушкина: заслуженная артистка РСФСР Н. Н. Ургант, с блеском сыгравшая роль Инкен Петерс, заслуженные артисты РСФСР Г. И. Соловьев, лауреат Государственной премии К. С. Калинин, заслуженный артист Азербайджанской ССР Н. И. Шишин, а также группа молодых актеров. Спектакль шел в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Музиль и оформлении художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР Д. Ф. Попова. Общее художественное руководство осуществлено главным режиссером театра, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии Я. С. Вивьеном.

Очень тепло приняли ростовчане и спектакль по пьесе Д. Пристли. Здесь главные роли исполняли заслуженный артист РСФСР И. О. Горбачев (мистер Кэттл) и заслуженная артистка РСФСР Л. П. Штыкин (миссис Мун). Игорь Олегович Горбачев — наш земляк. Он родился и прожил свои детские годы в донской станице Старочеркасской.

— Я очень рад снова побывать в родных краях, — рассказывает Игорь Олегович. — Встречи с земляками всегда приятны и впечатляющи.

Среди других участников этого яркого, острокомедийного спектакля — заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии К. И. Адашевский, заслуженные артисты РСФСР А. Н. Киреев, Г. С. Соловьев и многие другие. Спектакль поставлен режиссером А. Н. Даусоном, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Ф. Попов.

Мы беседуем с заместителем директора театра Иваном Васильевичем Яценко. Старым ростовский комсомольцам хорошо известно это имя. Рабочий-дизелист по профессии, он в конце двадцатых годов был выдвинут на должность директора Краснодарского драматического театра, избран членом Азово-Черноморского крайкома ВЛКСМ, а затем по комсомольской путевке был направлен в Государственный институт театрального искусства, где учился у известных мастеров театра.

— Наши гастроли в Ростове, — говорит Иван Васильевич, — становятся хорошей традицией. Организованные областной филармонией, они проводятся уже второй год подряд. Наш коллектив с большой радостью приезжает к ростовчанам. Сейчас мы готовимся к 50-летию Великого Октября. В портфеле театра есть несколько новых пьес советских драматургов, которые мы покажем в юбилейный год Советской власти.

Ведутся переговоры о том, чтобы традицию наших встреч с ростовчанам сохранить и в будущем году. Мы собираемся снова приехать на Дон на более длительный срок и показать ростовчанам наши новые работы. Спасибо за теплый прием и до новых встреч, дорогие друзья!

Комсомолец, Ростов №1/вечер, 1966, 27 мая