

Принимаем гостей

НА ГАСТРОЛИ В АРХАНГЕЛЬСК

В Архангельск на гастроли приезжают артисты Ленинградского академического театра Трудового Красного Знамени драмы имени А. С. Пушкина. Это старейший театр нашей страны и первый государственный русский театр в России. Его труппа была основана в 1756 году Федором Волковым — отцом русской сцены. Выдающиеся имена мастеров русского искусства Е. Семенов, В. Каратыгина, А. Мартынова, К. Варламова, В. Давыдова, М. Савиной, П. Стрепетовой, Ю. Юрьев, Е. Карчагиной-Александровской и многих других связаны с этим театром. И сегодня его сцену украшают имена замечательных артистов, хорошо известных широкому советскому зрителю.

Пушкинский театр не первый раз приезжает в Архангельск. В июне артисты покажут архангельскому зрителю два своих спектакля: «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина и «Марию Тюдор» В. Гюго.

В январе 1832 года афиши извещали, что в бенефис актера Брянского на сцене императорского театра будет представлена в первый раз трагедия А. С.

Пушкина «Моцарт и Сальери». Это единственная из маленьких трагедий Пушкина, которую поэт мог сам видеть на сцене. Назначенное на 1 февраля 1837 года (по старому стилю) первое представление трагедии «Скупой рыцарь» было отменено в связи со смертью великого русского писателя.

Пушкинский театр понимал огромную ответственность, которую он брал на себя. И он доказал, вопреки сложившемуся мнению, что «Маленькие трагедии» — это настоящая большая драматургия.

Премьера «Маленьких трагедий» состоялась в год 125-летия со дня смерти А. С. Пушкина, то есть в 1962 году.

Спектакль включает в себя три маленькие трагедии поэта: «Скупой рыцарь», «Каменный гость» и «Моцарт и Сальери». Все три трагедии объединены самим А. С. Пушкиным в единый цикл, так как все они имеют единую цель — исследование природы страстей человеческих. «Огромным, великим произведением» назвал В. Г. Белинский «Скупого рыцаря». Содержанием «Моцарта и Сальери», по его же

определению, является «вопрос о сущности и взаимных отношениях таланта и гения». А о «Каменном госте» критик говорил как о «богатейшем, роскошнейшем алмазе» в поэтическом творчестве А. С. Пушкина.

Постановку спектакля осуществил лауреат Государственной премии народный артист СССР Л. Вильен, режиссер — А. Даусон, художник — народный художник РСФСР А. Восулаев.

...Еще не погас свет в зрительном зале, но уже тревожно и напряженно звучат первые аккорды оркестра. (Музыку написал народный артист СССР, лауреат Ленинской и государственных премий Д. Шостакович).

Так начинается «Скупой рыцарь». Барон играет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Б. Фрейндлих.

В «Каменном госте» Дон Гуа-на играет заслуженный артист Азербайджанской ССР Н. Шашик, Лепорелло — народный артист СССР, лауреат государственных премий А. Борисов, прославленный артист кино, которого давно узнали и полюбили зрители. Музыка к песням Лауры на стихи Пушкина написана ле-

нинградским композитором А. Петровым.

В роли Моцарта выступит народный артист СССР, лауреат Государ-

ственных премий В. Честноков, известный зрителю по его многочисленным работам в кино, среди которых «Профессор Мамлок», «Дон Сезар де Вазан», «В дни Октября», «713-й просит посадки».

Сальери играет народный артист СССР, лауреат государственных премий Н. Симонов. Кто

видел его хотя бы в одной роли Петра I в одноименном двухсерийном кинофильме, тот никогда не сможет забыть этого замечательного артиста нашего времени.

В этом спектакле примут участие также заслуженные артисты РСФСР Н. Мамаева, В. Петров, Г. Самойлов, Ю. Свириг, артисты И. Вознесенская, Н. Мартон, М. Никельберг, А. Прокофьев, В. Сорокин и другие.

Вторым спектаклем зрители увидят романтическую драму

В. Гюго «Мария Тюдор», которая за последнее время редко появлялась на советской сцене. В ней автор воскрешает события четырехсотлетней давности. Он показал Англию времен правления королевы Марии Тюдор, которую народ метко прозвал — кровавой. У Гюго впервые в мировой драматургии главным положительным героем стал «человек из народа», простой чеканщик Гильберт. Именно на его стороне нравственное правосудие, именно он способен на величайшее самопожертвование во имя любви. Роль Гильберта играет заслуженный артист РСФСР И. Горбачев, который является и постановщиком этой драмы. Оформил спектакль заслуженный деятель искусства Д. Попов. В роли королевы Марии, жестокой, избалованной женщины, выступит народная артистка РСФСР О. Лебзак. В остальных ролях выступают заслуженные артисты РСФСР К. Адашевский, Н. Валькино, Ю. Свириг, Г. Соловьев, артисты Е. Миллер, В. Тетерин, В. Клейнер и другие.

Э. СМЕРНОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Мария Тюдор». В роли Марии — народная артистка РСФСР О. Лебзак, в роли Фабиано — артист Н. Мартон.

