

До новых встреч!

В ДЕНЬ окончания в Ялте гастролей Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина мастера сцены встретились с местными журналистами. В редакцию «Курортной газеты» пришли народные артисты СССР Н. К. Черкасов, Н. К. Симонов, А. Ф. Борисов, режиссер А. Н. Дausон и артист Н. Е. Шашик.

Состоялся волнующий разговор о путях советского театра, о современной драматургии и кинодраматургии, которые до сих пор в большом долгу перед советским зрителем.

Наши гости — прославленные киноактеры. Они и теперь продолжают радовать кинозрителей большими актерскими удачами. За исполнение роли академика Дронова в фильме «Все остается людям» Николай Константинович Черкасов удостоен Ленинской премии. Сейчас он приступает к работе над ролью Каренина в фильме «Анна Каренина». Как великолепного киноактера, знаем мы и Александра Федоровича Борисова. Николай Константинович Симонов, создатель прекрасного образа Петра Великого, рассказал о своем участии в фильмах «Петр Первый», «Овод» и «Где-то есть сын» (два последних снимались на крымской земле).

На сцене одного из старейших театров страны — им. А. С. Пушкина — наши гости создали десятки замечательных образов. Вместе с такими мастерами, как Ю. Толубеев, В. Меркурьев, В. Честноков, В. Фрейндлих, они представляют старшее поколение. Для молодежи они не только образцы высокого мастерства и служения искусству, но и прекрасные учителя, старшие товарищи, чьи советы и помощь бесценны. Это подчеркнул в беседе молодой актер Н. Е. Шашик.

В спектакле, который ленинградцы привезли крымчанам, представлены все три поколения труппы. «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, поставленные в театре впервые, с неизменным успехом идут около двух лет. Спектакль восторженно принимали недавно в про-



грамме фестиваля «Белые ночи» ленинградцы и гости из-за рубежа. Коллектив этой постановки еще раз сказал зрителям, что считает своей миссией пропагандировать произведения русской классики и что имя великого поэта он несет достойно. Классика представлена в сегодняшнем репертуаре театра также «Пучиной» А. Островского, «Игроком» Ф. Достоевского, «Живым трупом» Л. Толстого. Готовится к постановке «Маскарад» М. Лермонтова, в котором роль Арбенина сыграет Н. К. Симонов.

Годами идут и лучшие пьесы советской драматургии. Многие из них получили в этом театре сценическое рождение. Среди них — «Персональное дело» А. Штейна, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Все остается людям» С. Алешина. Хорошо принимают зрители «Семью Журбиных» В. Кочетова, «На диком берегу» Б. Полевого, «Друзья и годы» Л. Зорина. В работе — ответственной постановка новой

пьесы А. Штейна «Между линиями» с образом В. И. Ленина. Обо всем этом — сегодняшнем дне и планах труппы — рассказывал режиссер Антонин Николаевич Дausон.

Гости поделились впечатлениями о гастролях. Вот что они, прощаясь с Крымом, просили передать через газету ялтинцам и отдыхающим:

— Окончены гастролы нашего театра в Ялте. Здесь мы играли впервые. Мы встретили прекрасного зрителя — внима-

тельного, отзывчивого, понимающего искусство. Мы почувствовали, что Пушкин с его великолепным языком и глубиной мыслей любим этим зрителем и бесконечно дорог ему. Ялтинцы приняли нас очень тепло, и это сердечное чувство мы увозим с собой в Ленинград.

До новых встреч в Крыму! На снимке (слева направо): Н. К. Черкасов, Н. Е. Шашик, А. Н. Дausон, А. Ф. Борисов и Н. К. Симонов.

Фото А. РЯБЦОВА.