

Умно, современно

На днях архангельцы в аэропорту сердечно проводили дорогих своих гостей — артистов Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. А накануне отъезда, после последнего спектакля, взволнованный зал букетами живых цветов и горячими аплодисментами восторженно приветствовал талантливых мастеров сцены.

Коллективу театра и исполнителю главной роли, народному артисту СССР, лауреату Государственной премии Н. К. Черкасову вручены Почетные грамоты — за радость и тепло, подаренные этой хмурой осенью нам, северянам.

Спектакль «Все остается людям», который показали лениградцы, — спектакль современный, умный, интересный. Драматург С. И. Алешин в этой пьесе как бы подходит к той проблематике, которая станет потом центральной в его пьесе «Палата».

В пьесе «Все остается людям» мы видим внутренний конфликт между сильными, честными, с одной стороны, и равнодушными — с другой. В этом столкновении равнодушие терпит поражение. Но сколько зла людям успело оно причинить! Погиб научный сотрудник Алексей Вязьмин (его интересно играет артист Крымов). Душевную травму получили Ася (арт. М. Федорова) и К. Румянцева (арт. В. Вельяминова), умирает академик Дронов (арт. Н. Черкасов). К сожалению, в спектакле этот конфликт несколько сглажен — Виктор Морозов в исполнении заслуженного артиста РСФСР Г. Соловьева не кажется врагом слишком опасным, слишком сильным. Происходит это, возможно, оттого, что Н. Черкасов своей талантливой игрой, исполненной мысли и благородства, как бы заслоняет от зрителей интриги и козни своих врагов.

Главная мысль спектакля — «Человек, живший ради людей (а это не просто, так как есть вокруг равнодушные и эгоисты), бессмертен в делах своих».

И как бы ни была выражена эта мысль — во весь голос или вполголоса — слово произнесено и заставило задуматься зрителей. За судьбой больного академика, замирая и волнуясь, шесть сентябрьских вечеров напряженно следил переполненный зал. Спектакль заставил зрителей подумать о правильности, честности своей жизни, о необходимости быть сильным и непременно борцом и о своем сокровенном, самом святом за душой.

А. ЧАЛКОВА

20 СЕН 1963

„ВЕЧЕРНИЙ АРХАНГЕЛЬСКИЙ“
Г. АРХАНГЕЛЬСК