

В ГОСТЯХ У ПСКОВИЧЕЙ



Ленинградские артисты стали нашими частыми гостями. Недавно псковичи тепло встречали один из старейших творческих коллективов Ленинграда Академический театр драмы имени А. С. Пушкина.

На этот раз в гости приехали артисты Ленинградского Малого драматического театра. Последний раз они выступали у нас с пьесой Ю. Мясина «Размолвка» два с лишним года назад.

Этот театр возник в 1944 году, в лихую годину Великой Отечественной войны. Первыми его зрителями были воины, отважно громившие гитлеровских захватчиков. Театр выступал в Румынии, Венгрии.

В его репертуаре преобладают пьесы советских драматургов: Н. Погодина «Маленькая студентка», И. Шура «Диплом на звание человека», А. Кузнецова «Долгий путь домой»...

В эту поездку гости решили познакомиться псковичей с двумя комедиями «Двадцать свадеб в один год» и «Весенние скрипки». Первые встречи с ленинградскими артистами состоялись. В Пскове гости показали лирическую комедию Ю. Петухова «Двадцать свадеб в один год».

Сюжет ее не затейлив. ...Колхозники села Синегорье празднуют свадьбу. Раз молодежь женится, решает председатель Сидор Фомич, значит, останется в родном селе. В веселом расположении духа он спорит с колхозным бухгалтером Зиновием Капитоновичем, что в этом году в Синегорье непременно отпразднуют двадцать свадеб. Но тут-то и случается с председателем «беда». Узнав о его планах по своему усмотрению переженить молодежь, девчата с фермы «восстают» против намерений Сидора Фомича. Перестали звучать их звонкие голоса на живописном косогоре у плещущего ласковой волной озера. Заскучали парни.

Если нет в жизни счастья человеку, то и труд ему не в радость. Эту мысль с особенной душевной теплотой передает артистка Т. М. Каразева, исполняющая роль Алевтины. Не для кого ей, вдове, потерявшей мужа на войне, стараться. И дела поначалу валются у нее из рук. Но вот подул ей одинокий колхозный бухгалтер, и Алевтину будто подменили. Роль бухгалтера ровню, без нажима и переигрывания ведет заслуженный артист РСФСР К. К. Семенович. Его Зиновий Капитонович, с виду типичный сухарь и ворчун, постепенно раскрывает свою отзывчивую душу.

Артист Н. В. Щеголев находит немало выразительных красок для раскрытия образа председателя колхоза — человека беспокойного, ищущего. Сидор Фомич горячо поддерживает все новое, передовое, душу вкладывает в дело.

Перед зрителями всего лишь небольшой коллектив колхозной фермы, но за ним ясно ощущается жизнь большой дружной трудовой семьи. В повседневных будничных делах раскрывается красота души советских людей.

...Сбылись планы председателя. Новый метод зеленой подкормки скота, который со всем юношеским пылом отстаивала молодая заведующая фермой Татьяна (артистка С. В. Григорьева), дал колхозу дополнительно более полумиллиона рублей дохода. Теперь есть на что строить новый поселок. Сбылись планы Сидора Фомича и о двадцати свадьбах. Спектакль заканчивается общей задорной сельской кадрилию.

Не все гладко в постановке. Местами у автора очень сухой текст. Сидор Фомич, например, нередко говорит заученными, штампованными фразами. Особенно сказываются недостатки пьесы в роли механика Григория (артист В. О. Хомич). Можно говорить и о других серьезных недостатках. Однако в целом спектакль оставляет приятное впечатление. Оживляют его своей темпераментной игрой артисты В. Г. Лукина — Дуся, Б. Л. Пекар — Прокоп, С. А. Самарина — Фрося.

Со сцены, почти не умолкая, льется песня, звучат бойкие припевки. Музыка композиторов В. Шафранникова и Д. Тунгала, танцы балетмейстера М. Снежиной очень оживляют спектакль. Восхищение зрителей вызывает художественное оформление сцены. Кисть художника И. С. Белицкого запечатлела картины очаровательного пейзажа, наполняющие постановку особой лиричностью.

В тот же день, когда псковичи знакомы с лирической комедией «Двадцать свадеб в один год», в Печорах гости показали свою другую комедию — «Весенние скрипки». С ней они выступят в Пскове 28 и 29 июня. Кроме того, ленинградские артисты побывают в Великих Луках, Опочке, Невеле и Дно. Пожелаем им новых творческих успехов!

С. КУЗИН

На снимке: сцена из 1-го действия. Слева направо: Татьяна (артистка С. В. Григорьева), Григорий (актер В. О. Хомич), Сидор Фомич (артист Н. В. Щеголев).

Фото К. МЕЕРОВИЧА