



Коллектив Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени

## Г А С Т Р О Л И ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, возглавляемый народным артистом СССР Л. С. Вивьеном, тесными узами давнишней дружбы связан с Псковщиной. Он ежегодно приезжает на гастроли в Псков. Как правило, в эти же дни на ленинградской сцене выступают актеры нашего областного театра драмы имени А. С. Пушкина. Вот и сейчас они только что возвратились из поездки в Ленинград, с успехом показав там спектакль «Яд».

Свои значительные работы выносит на суд взыскательного псковского зрителя коллектив Ленинградского Академического театра. Только за последние годы он показал псковичам пьесы «Титаник-вальс» румынского драматурга Тудора Мушатеску, «Почему улыбались звезды» известного украинского драматурга А. Е. Корнейчука, спектакль «Счастливого пути!».

Псковскому зрителю хорошо знакомы по неоднократно успешным выступлениям в спектаклях на нашей областной сцене народная артистка РСФСР Елена Петровна Карякина, заслуженная артистка РСФСР Августа Яковлевна Козлова и многие другие актеры этого прославленного коллектива.

Вошли в традицию выступления на Псковщине и отдельных артистов Академического театра в концертах, на вечерах. Не раз гастролировал в области наш земляк, уроженец города Острова, народный артист РСФСР Василий Васильевич Меркурьев, в свое время возглавлявший народные театры в Острове, Новоржеве.

И вот новая встреча псковичей с Ленинградским орденоносным Академическим театром драмы, 23 и 24 февраля коллектив трижды показал комедию А. Н. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше». Один из спектаклей был шефским — для воинов Псковского гарнизона.

Пьеса А. Н. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше» впервые появилась в репертуаре этого театра еще в дореволюционные годы. Спектакль возобновлялся несколько раз. В нынешней режиссерской трактовке он идет с позапрошлого года. Постановщиком является дочь видного советского режиссера Ивана Всеволодовна Мейерхольд.

Спектакль тепло принят псковским зрителем. Он хорошо передает колорит современной Островскому эпохи, домостроевские нравы купеческой среды Москвы.

Одна из наиболее ярких работ — роль именной купчихи Мавры Тарасовны Барабашевой в исполнении народной артистки республики Е. П. Карякиной. Актриса создала впечатляющий образ хитрой, каварной и властной хозяйки большого купеческого дома, ханжи, за внешней благообразностью которой кроются многие грехи.

Высоко оценили зрители талантливую игру народного артиста РСФСР В. В. Меркурьева (отставной унтер-офицер Сила Ерофеич Грознов). Он ведет роль психологически убедительно, с присущим ему юмором, создает выразительный характер. Интересно, что впервые в этой роли В. В. Меркурьев выступил еще будучи студентом, в театре-студии.

До конца правдива и убедительна, заставляет забывать об условиях сцены игра заслуженной артистки республики А. Я. Козловой (нянька Фильмат). Точными штрихами рисуют сочные образы заслуженные артисты РСФСР К. С. Калинин (купеч Барабашев), А. Н. Орлова (Пелагея Зыбкина), А. А. Ян (приказчик Мухоморов).

Выпукло подана мысль о грядущем крахе невежественности, подлости и прочих устоев «темного царства». Ее хорошо доносят до зрителя молодые исполнители Казелина (Поликсена), Курков (Платон). Есть и недоработки в постановке, в частности режиссерские. Но они частные, не влияют на общий фон этого впечатляющего спектакля.

Надо полагать, что и впредь Ленинградский Академический театр будет показывать свои работы в Пскове. Следует только пожелать, чтобы гастроли этого коллектива в нашем городе стали более систематическими. Псковский зритель чаще хотел бы видеть в постановке ленинградских мастеров сцены пьесы на современные темы, в частности спектакль «Сын века», с большим успехом идущий в Академическом театре драмы.

Как рассказала корреспонденту «Псковской правды» представительница дирекции театра Ю. Г. Корнилов, впереди у коллектива ряд ответственных гастролей. В частности, намечается поездка в Румынию и Болгарию. В минувшем году коллектив целый месяц гастролировал в Польской Народной Республике, а затем выступал в Париже со спектаклем «Оптимистическая трагедия» на Всемирном фестивале драматических театров.

В. ФЕДОРОВ

На снимке: сцена из четвертого действия. Слева направо: заслуженная артистка РСФСР А. Я. Козлова (Фильмат), народная артистка республики Е. П. Карякина (Мавра Тарасовна) и народный артист РСФСР В. В. Меркурьев (Сила Ерофеич Грознов).

Фото В. ПЕТЕРСОНА