

*«Известия»
Москва
18. IV 1989*

На сцене Кремлевского театра

Вчера в Москве на сцене Кремлевского театра начались гастроли Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

В беседе с корреспондентом «Известий» главный режиссер театра народный артист СССР Л. С. Вивьен рассказал:

— Мы привезли в столицу работу, которую театр посвятил XXI съезду КПСС, — «Сын века» И. Куприянова. Этот спектакль рассказывает о наших днях, о людях крупной стройки. В центре спектакля — партийный работник Большаков, для которого человек — самый драгоценный капитал.

В пьесе нас привлекло знание автором материала, его наблюдательность, правдивость и жизненность положений.

«Сын века» — один из спектаклей о героях наших дней, над которыми сейчас работает театр. Ни для кого не является секретом, что наша драматургия еще отстает от хода времени. Помочь ей — наша общая задача. Мы, театральные работники, уверены, что лучшей помощью драматургам будет постановка их пьес на сцене.

Сейчас театр работает над рядом пьес, в том числе А. Письменного «Две тысячи метров над уровнем моря», А. Арбузова «Двенадцатый час», а также над новой пьесой А. Штейна.

Каковы наши дальнейшие планы?

Во второй половине мая театр выезжает на гастроли сначала в Польскую Народную Республику, где мы покажем «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского и «Игрок» по Ф. Достоевскому, а затем во Францию. В Париже театр примет участие во всемирном фестивале драматических театров. Зрители увидят нашу постановку «Оптимистической трагедии».

Гастроли театра в Москве продлятся три дня.