20 НОЯ 1958

Советская Сибирь
г. Новосибирск

4

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Около двух месяцев назад в редакцию пришло письмо от артиста Ленинградского Академического театра драмы имени Пушкина Александра Николаевича Киреева. Он сообщал, что в Новосибирскую область для обслуживания тружеников села едет бригада ленинградских артистов.

Письмо опередило бригаду всего на несколько дней. Прибыв в Новосибирск, гости отправились бродить по городу. Во время войны они провели здесь в эвакуации несколько лет, и потому Новосибирск для них почти родной. Но как он изменился, как вырос за эти годы!

Через день артисты, сменив элегантные костюмы на полушубки и резиновые сапоги, были уже «на колесах». Вагон № 134, ставший теперь их передвижным домом, вез бригаду в Чулым. Потом — Барабинск, Куйбышев, Чаны, Татарск, Чистоозерное, Карасук, Черепаново, Искитим, Мошково, Болотное. На время они расставались со своим «домом на колесах», пересаживались в автомашины и ехали в глубинки, туда, где их ждали больше всего...

В колхозе «Победа» Черепановского района они присутствовали на торжественном комсомольском собрании, посвященном 40-летию ВЛКСМ. Собрание проходило в новом каменном клубе и участвовала в нем молодежь всех окрестных сел. Александр Николаевич Киреев, руководитель бригады, выступил с приветственным словом. Потом показали лирическую комедию Зака и Кузнецова «Счастливого пути».

В совхозе Степном Искитимского района им предложили: почему бы театру имени Пушкина не завязать постоянную дружбу с коллективом совхоза? В самом деле, почему бы не завязать такую дружбу? Об этом стоит подумать там, в Ленинграде...

В Чистоозерном Л. Гительман, молодой театровед, включенный в состав бригады, долго беседовал с участниками самодеятельности об истории пушкинского театра, его актерских традициях. Впрочем, подобные беседы проводились везде, куда приезжали артисты. Они везли с собой любовно сделанную Ленинградским театральным музеем фотовыставку по истории драматических театров Ленинграда. Вокруг этой выставки в антрактах обычно и завязывался разговор. Интерес к театру, к искусству был необыкновенный. С тем большим вдохновением играли актеры. Они прибыли в область в дни трудней шей битвы за хлеб, и люди, работавшие в поле днем и ночью, были благодарны дорогим гостям за короткие часы отдыха, согретые улыбкой, хорошим, дружеским разговором.

Молодые представители технических цехов — электрик Гена Самсыгин, гример Валерий Загураев, бутафор Валя Шибанова тоже не теряли зря времени. У них свои дела с клубными активистами: надо объяснить наиболее простой метод освещения, наиболее экономный способ изготовления бутафорских вещей, наиболее удачное применение грима. Все трое щедро раздавали участникам самодеятельности дары Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества — грим, парики, лак, пудру, прибавляя еще кое-что от себя.

Кроме всего прочего, гости передали сельским библиотекам триста книг, подаренных новосибирцам Ленинградской театральной библиотекой имени Луначарского.

Всякого приходилось им работать — и на сцене нового Дома культуры, и на крохотном «пятачке» клуба дальнего села. За 35 дней поездки они сыграли 48 спектаклей, давали порой по два-три спектакля в день. Но они не роптали: когда добровольно согласились ехать в эту утомительную поездку, то знали заранее — будет нелегко. И наездятся, и находятся вдоволь, и играть придется на крохотных площадках, где едва-едва можно повернуться. Так и вышло. Зато трудности окупились сторицей: они подарили людям свое искусство и получили взамен заряд бодрости, увезли с собой новые впечатления, новые наблюдения и мысли.

Именно об этом взаимном обогащении говорили артисты, когда, вернувшись в Новосибирск, пришли в гости к новосибирским журналистам. Это была простая и теплая встреча. А. Н. Киреев рассказал о поездке бригады. Потом артисты Н. А. Волков и Т. Н. Журавлева читали: он — вступление к «Медному всаднику» Пушкина, она — композицию по роману Эренбурга «В бурю».

Вечером того же дня ленинградские гости давали новосибирцам свой прощальный отчетный спектакль. Начальник городского управления культуры т. Мельникова вручила участникам бригады почетные грамоты. Им передали также грамоту областного Совета коллективу театра имени Пушкина «За систематическое художественное обслуживание тружеников целинных и залежных земель Новосибирской области».

И вот опустел вагон № 134, их милый передвижной дом. Другой вагон мчит наших гостей домой, в Ленинград. До свидания, дорогие друзья! До новых встреч!

М. РУБИНА.

* * *

На снимке — бригада ленинградских артистов. Слева направо: А. Н. Киреев, Л. Я. Дубицкая, Т. Н. Журавлева, Л. И. Гительман, К. Н. Булатов, В. И. Барцев, Н. А. Волков.

Фото А. Попова.