

С н о в а к с и б и р я к а м !

Если спросить артиста советского театра, что является самым главным в его жизни и труде, он ответит: «Честное служение народу». Отсюда и желание участвовать в тех великих делах, которые совершаются в нашей стране. Артисты Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина не раз показывали свои спектакли труженникам сельского хозяйства. Еще свежи в памяти встречи и беседы с хлеборобами Кулундинской и Барабинской степей, Восточно-Казахстанской и Семипалатинской областей. Совсем недавно мы были в гостях у новоселов Оренбургских степей. Под открытым небом, во вновь образованных совхозах — Полевом, Комсомольском, Бурунтальском, Тобольском, Озерном, Восточном, Адамовском, Кульминском, Нандыкуманском и многих других, — проходили наши задушевные встречи-спектакли, которые мы привозили в подарок новоселам.

«У нашей Родины большое сердце! И разве не это дает нам, труженникам полей, работающим за пять тысяч километров от Москвы и Ленинграда, возможность «побывать» в Ленинградском или Московском театре. Сегодня драматическая пьеса, завтра опера столичного театра на сцене колхозного театра — такова наша советская действительность», — эти восторженные строки записаны в книгу отзывов колхозниками Шемонаихинского района, Восточно-Казахстанской области.

Наш театр является одним из ведущих художественных учреждений страны — старейшим русским профессиональным театром. В феврале будущего года намечено широко отметить его двухсотлетний юбилей, как важную дату в развитии русской национальной культуры. Театр был основан в середине восемнадцатого века выходцем из народа, талантливейшим самородком Федором Волковым, которого великий критик Белинский назвал «отцом русского театра».

Коллектив наш всегда был средоточием крупных актерских дарований, драгоценной коллекцией талантов, которые составили славу отечественной сцены. И сейчас у нас работают Черкасов, Скоробогатов, Вивьен, Симонов, Борисов, Толубеев, Меркурьев и многие другие актеры, известные всей стране.

Двери театра распахнулись для нового трудящегося зрителя. Очищенные от чуждых наслоений, засияли сокровища классики и лучшие пьесы советских драматургов, созданные зачастую в совместной работе театра с автором.

Гораздо многообразней стала жизнь артистов. Мы играем теперь не только на своей сцене, мы выезжаем с творческими отчетами на фабрики, заводы, а также продолжаем традиционное шефство над Советской Армией и Военно-Морским Флотом. Связь наша с советским зрителем крепнет с каждым годом.

Всем сердцем мы стремимся стать ближе к жизни, черпать свое вдохнове-

ние из самых свежих ее родников, чтобы затем отдавать народу созданное нами искусство.

Выполняя слово, данное сибирякам в 1954 году, мы вновь выезжаем к труженникам полей Новосибирской области. Руководство, партийная организация и весь коллектив театра приняли деятельное участие в формировании отъезжающей группы, в подготовке пьесы Розова «В добрый час!»

В составе группы — артисты А. Орлова, В. Савельева, И. Волкова, Р. Феоктистова, А. Прокофьев, Ю. Воронов, В. Сорокин, А. Урусос, Ю. Корнилов, Б. Грачев и технические работники сцены И. Автономов, Ю. Смирнов, М. Михайлова, В. Балакирев.

Многие из перечисленных товарищей выезжают к новоселам в четвертый раз. Встречи наши произойдут в знаменательные дни — накануне и в период работы XX съезда партии. И это нас особенно волнует и радует. Надеемся, что, просмотрев наш спектакль, поволновавшись и порадовавшись вместе с нами, наши дорогие зрители с новыми силами примутся за свою нелегкую и почетную работу, которая так важна для процветания нашей великой социалистической Родины.

Е. БЕРЕЗНИЦКИЙ.

Артист Ленинградского Академического театра драмы им. А. С. Пушкина.