

5 Снова на целину

Когда будущие новоселы получали в райкомах комсомола путевки на целину, они знали, что прежде чем наступят героические будни, предстоит грустное прощание с товарищами, с родным Ленинградом, где все так дорого и близко: красивые прямые улицы, музеи, театры... Но каждый готов был к этому во имя большой важности государственного дела.

Где бы ни находился советский человек, Родина всегда помнит о нем. Забота о новоселах на целинных землях стала всенародным делом.

Артисты Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина знали, что если талант их высоко ценят в Ленинграде, то в далекой степи он еще дороже.

Через несколько месяцев вслед за первыми эшелонами новоселов в далекие Барабинскую и Кулундинскую степи выехала бригада актеров. И вновь ленинградцы встретились с артистами своего театра, но на этот раз в степных просторах, где не было сцены, не было бархатного занавеса, не было прожекторов и рампы. Эти встречи приносили взаимное удовлетворение: артисты видели в действии героических современников, образы которых им предстоит создать в новых спектаклях. Новоселы старались как можно больше получить от пребывания артистов на целине. К ним обращались за советами участники художественной самодеятельности и всегда получали помощь.

За первой поездкой последовала вторая, третья. Связь театра с новоселами становилась прочной. Выезды на целину бригад артистов вырастают в хорошую традицию.

В минувшее воскресенье еще одна группа артистов Театра драмы имени Пушкина отправилась на целинные земли.

На этот раз бригада в 15 человек держит путь в Новосибирскую область. Они везут любимый советской молодежью спектакль «В добрый час!» В. Розова. В спектакле (режиссер В. Чекаевский) приняли участие не только те, кто уже ездил на целину, — артисты Е. Березницкий, А. Орлова, А. Прокофьев, Ю. Воронов, В. Сорокин, В. Савельева, но и Б. Грачев, А. Урусов, И. Волкова, Г. Феоктистова. Перед тем, как уехать, бригада показала спектакль рабочим завода «Электросила» им. С. М. Кирова и театральной общественности города. Работа была горячо одобрена требовательным ленинградским зрителем.

Помня о художественной самодеятельности новоселов, артисты захватили для ее участников библиотечку, наклейки, парики, коробки грима.

Д. КАТЫШЕВА



На снимке: бригада Театра драмы имени Пушкина, едущая на целину, на Московском вокзале. Слева направо — артисты И. Волкова, Б. Грачев, А. Орлова, В. Сорокин, Ю. Воронов, Г. Феоктистова и костюмерша М. Михайлова.

Фото П. Макарова

С М Е Н А
ЛЕНИНГРАД

— 2 ф е в 1956