

Незабываемые встречи

СПЕКТАКЛИ ЛЕНИНГРАДСКИХ АРТИСТОВ В КУЙБИШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

Группа артистов Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина в нынешнем году трижды выезжала в районы освоения целинных и залежных земель для культурного обслуживания механизаторов и колхозников. В составе группы — заслуженная артистка РСФСР Г. К. Инюткина, артисты М. Л. Никельберг, М. А. Можаяна, Е. М. Березницкий, А. А. Прокофьев, Ю. В. Воронин, Ю. Г. Корняков и Е. П. Кованов.

В июне — июле ленинградские артисты побывали в колхозах и совхозах одиннадцати районов Куйбышевской области. Они провели ряд творческих встреч с хлеборобами и механизаторами и показали им жизнерадостную, веселую комедию В. Катаева «День отдыха». С особым успехом прошли спектакли в совхозе «Южный», недавно созданном на целинных землях.

Весь б привезде ленинградцев в совхоз быстро облетела все отделение. Показывать спектакль было решено не в клубе, а в открытом воздухе. Совхозные плотники быстро соорудили импровизированные подмостки. Но к вечеру на небе спустились тучи, начал накрапывать дождь. Как быть? Отменить спектакль, который так страстно хотят посмотреть новоселы? Нет, это не выход! Тогда в недостроенном помещении столовой соорудили новые подмостки и оборудовали «артистический зал».

Начало спектакля намечалось на 9 часов вечера. Однако уже к восьми часам стало ясно, что помещение столовой, где с трудом можно было разместить до трехсот зрителей, тоже тесно: люди пришли из самых отдаленных мест. К счастью, дождик перестал, ветер утих, вечер обещал быть хорошим.

И вот снова переносится декорация на открытую сцену, заново устанавливаются осветительная аппаратура, местный электрик тов. Шубин с помощниками делает временную проводку электролинии. В половине одиннадцатого за волнующимся занавесом звонко гремит три раза колокольчик и, под дружные аплодисменты зрителей, коллектив ленинградских артистов начинает спектакль. Это было 150-е представление в текущем году пьесы «День отдыха».

Участники спектакля играли с подъемом, чувствовалось, что они любят и глубоко уважают своих



зрителей, умеют, несмотря на необычную обстановку, привлекать их внимание к тому, что происходит на сцене.

На следующее утро актеры поехали в поле, познакомились с совхозом, а во время обеденного перерыва встретились с новоселами на полеводческом стане. Артист Г. И. Соловьев рассказал участникам встречи о творческом пути и деятельности ведущих мастеров театра: Н. К. Черкасова, К. В. Скоробогатова, нашего земляка Н. К. Симонова, А. Ф. Борисова и других, а также о том, что в 1956 году театр отмечает свой 200-летний юбилей. Затем началась задушевная беседа, во время которой артист А. А. Прокофьев познакомил работников совхоза с успехами ленинградской промышленности. На прощание заслуженная артистка РСФСР Г. К. Инюткина и артист Г. И. Соловьев исполнили небольшие сцены из пьес А. Островского «Свои люди сочтемся» и «Правда хороша, а счастье лучше», артистка П. Т. Митрофанова прочла отрывок из романа М. Горького «Мать», артисты Е. М. Березницкий и А. А. Прокофьев показали сцену из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем».

Где бы ни проходили выступления группы ленинградских артистов — в клубе, на полеводческом стане в совхозе — всюду они были желанными и встречали самый горячий прием. Многоочисленные зрители, побывавшие на спектаклях коллектива, с большим удовлетворением отмечали и содержательный репертуар, и замечательное исполнительское мастерство актеров.

— Сердечное спасибо вам, — говорили рабочие совхоза «Южный», прощаясь с ленинградцами. — Ждем вас на будущий год. До скорой встречи, друзья!

И снова идут по степным дорогам грузовики с людьми, декорациями и костюмами... От села к селу, от колхоза к колхозу. Позади у них тысячи километров, пройденные по Кулундинской и Барабинской степям, по полям Прииртышья, предгорьям Алтая, широким просторам Восточного Казахстана и оренбургских степей...

На днях артисты Ленинградского театра, закончив выступления в колхозах и совхозах области, прибыли в Куйбышев. В клубе имени Дзержинского были подведены итоги их творческой деятельности по культурному обслуживанию тружеников полей. Коллективу была вручена Почетная грамота областного управления культуры. Ленинградцы показали куйбышевским зрителям пьесу А. Островского «Поздняя любовь». Спектакль прошел с большим успехом.

Перед отъездом артистов Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина из Куйбышева корреспондент «Волжской коммуны» обратился к ним с просьбой рассказать о своих впечатлениях от поездки по области. Вот что ответил артист А. А. Прокофьев.

— Нам приходилось испытывать наши спектакли в самых различных условиях: в больших и маленьких клубках, в зернохранилищах, на открытом воздухе в поле. Иногда мешал ветер, пыль, накрапывал дождик, но зрители не расходились, а у нас не появлялась даже мысль прекратить спектакль. Взырлованные лица зрителей вдохновляли нас. Это были незабываемые встречи.

Приятно сознавать, что наш скромный труд доставил большую радость труженикам полей Заволжья.

С. ФЕДОРОВ.

На снимке: группа работников Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина. В первом ряду, слева направо: артистка М. А. Можаяна, заслуженная артистка РСФСР Г. К. Инюткина, артисты Е. М. Березницкий, М. Л. Никельберг и завершающий осветительную часть В. В. Бе-

ляев; во втором ряду — рабочий сцены И. И. Кочетов, артисты Ю. В. Воронин, Г. И. Соловьев, машинист сцены И. Ф. Антономов, помощник режиссера Ю. Г. Норинин и завершающая гардеробом З. А. Калининна.

Фото В. Старцева.