

Ленинградские артисты на целине

24 мая мы прибыли в город Чкалов. Непривычный для нас, ленинградцев, солнечный день. Мы покинули Ленинград 21 мая, тем еще и почки на деревьях не распускаются. А здесь все в цвету: ольха, береза.

25 мая в помещении областного драматического театра им. М. Горького встретились с чкаловцами, показали спектакль В. Катаева «День отдыха», посвященный для новоселов области.

После спектакля выехали в Орск, откуда на автомашинах направлялись в расположение новых совхозов, осваивающих целинные и залежные земли.

Необходимые степи Оренбуржья привлекали наше внимание своей невиданной красотой. Подняты сотни тысяч гектаров новых земель.

По воле партии и правительства сюда прибыли патриоты нашей Родины, самоотверженным трудом они осуществляют грандиозную программу подъема сельского хозяйства в нашей стране. Полные гордости сознания и ответственности, советские патриоты строят новую жизнь в степных просторах.

Точно соблюдая график, мы продвигались к совхозу «Комсомольский». В марте этого года сюда прибыли первые новоселы. Территория, предназначенная для совхоза, еще мало обжита. Здесь еще нет ни одного домика. Но вот разбивается одна палатка, обивается двухметровый кол, на нем закрепляется топчанка. Жирным шрифтом на ней написано: «Совхоз «Комсомольский». Весной сюда заехали походные вагончики, которые должны были принять первых новоселов. Завозилось оборудование для молодого совхоза. Так начиналась жизнь в этом замечательном советском хозяйстве.

Мы приехали в совхоз в 5 часов дня 2-го июня. Сожмнутым кольцом лас окружают новоселы комсомольцы. Вот пробивается к нам ленинградец, бригадир тракторной бригады Владимир Москаленко. Он радостно рассказывает артистам, что еще недавно, погода тому назид, многих из них видел в спектаклях «Живой труп», «Порт-Артур» и других.

Наш ветеран поездок на целину, машинист степи коммунист Иван Антонов со своими помощниками Ефимом Кочетовым и Валентином Беляевым извлекают из ящиков дорожную конструкторку. Комсомольцы-новоселы дружно подносят шесть толстых стенок, из которых днями будет собран, жилой дом. А сегодня эти стенки в горизонтальном положении заменят отсутствующие подмости, на которых у походного целинного вагончика, под открытым небом, устанавливается каркас и одежда нашей степи. Легкий ветерок развевает подвешенный занавес из зеленого шелка. Через час начнется спектакль... Сегодня новоселам мы покажем веселую комедию В. Катаева «День отдыха».

На территории совхоза «Комсомольский» необычное оживление: из палаток, из до-



НА СНИМКЕ: артисты Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина среди новоселов совхоза «Ирыклеский». Фото И. Баранова.

микон-вагончиков в походному театру устремляются новоселы: девушки, молодые люди в выходных платьях. Выбранные, актуально причисленные. Узнав о приезде театра драмы им. А. С. Пушкина, с отдаленных участков прибывают запыленные, крепко порабощенные трактористы, прицепники, заправщики.

— Что это наши товарищи так привирались?

— А как же иначе?.. Сегодня все идет в «Александринку», — заметил Владимир Москаленко.

Подготовка к спектаклю идет полным ходом. На стояние рядом сельхозмашины аккуратно на «сцениках» развешиваются костюмы. В автобусе, около него, на афишах, недавно принесших с оборудованием, гриммируются актеры, окруженные новоселами. Здесь и представляется самодельности совхоза, очень внимательно выписанные в детали театрального искусства. Во всех вагончиках, палатках — пусто... Все здесь! Даже молодые «спичники», которым от роду не больше, чем совхозу, родившемуся в 1955 году. Секретарь партбюро т. Иванов, заметив наше удивление «лихими артистами», шутя говорит: «А ведь им будет что вспомнить, они впервые увидели спектакль артистов Ленинградско-

го Академического театра драмы им. А. С. Пушкина».

Спектакль окончен. Зрители, покинувшие свои импровизированные места, отнюдь не собираются покидать «партер» и «балконы», где происходил спектакль «Александринки». Они ждут, когда артисты озеются, чтобы еще раз поблагодарить за посещение, передать привет трудящимся Ленинграда.

Поздно вечером, лежа в палатке, мы долго не могли уснуть, перебирая в памяти впечатления от встреч и бесед.

Каждодневные многокилометровые переезды, спектакли под открытым небом, жизнь в палатках... 24 часа в сутки в «поле»!

С 26 мая по 18 июня мы побывали в совхозах «Ползевой», им. XIX Партия, «Бурукталеский», «Озерный», «Тобольский», «Восточный», «Комсомольский», «Адамовский», «Кузьминский», «Ирыклеский», им. С. М. Кирова, «Тавалынский», обслуживали механизаторов Уртазмеской и Кумакской МТС, а также показали спектакли в городе Орске и в районных центрах Домбаровске, Адамовке, Кваркево, Новом-Орске.

Незабываемое впечатление произвела на нас привольные Оренбургские степи, посевы, возникшие здесь, люди, прибывшие сюда со всех концов страны. Наши спектакли смотрели ленинградцы и харьковчане, москвичи и воронежцы, латыши и рланцы, куйбышцы и чкаловцы. И с кем бы из новоселов мы ни встречались, ясно и опустимо было для нас, что молодые патриоты не чувствуют себя здесь временными жителями, что они приехали сюда «серьез», с горячим желанием строить большую жизнь, прочно обосноваться на новых землях.

Большое чувство творческого удовлетворения доставляло нам отглагольное радующие новоселов, их теплый прием, их искренняя благодарность нашему коллективу. Эти чувства хорошо выражены в отзывах новоселов о наших спектаклях. Вот, например, как об этом написал механик совхоза «Адамовский» А. Усов, прибывший в Чкаловскую область из Ленинграда, где он работал на заводе «Электроаппарат»:

— От группы ленинградцев, работающих ныне в совхозе «Адамовский», большое спасибо вам, товарищи артисты. Мы часто видели вас в Ленинграде, и нам очень радостно, что труженики города-героя не забывают нас, его посланцев.

Принципиал Кутяев и Короткова, трактористы Варнов, Карлович, Вавин и другие из совхоза «Тобольский» заявили: «Мы выражаем ленинградским артистам глубокую благодарность. Своим искусством артисты театра волеуспевают нас на подвиги в труде на благо Родины».

Такие теплые слова благодарности мы слышали от новоселов всех совхозов и МТС. Об этом в простых и серьезных словах говорили учетчик Липин и радист Родионов из совхоза «Комсомольский», тракторист Русаков и новел Казанова из совхоза «Тобольский», механик совхозов «Ползевой» и «Ползевой», им. XIX Партия и Каланди-Кузнецкого, Ирыклеского и Бурукталеского.

Мы дали 28 спектаклей, обслуживали ими около 20 тысяч новоселов.

Самая большая награда для советского артиста ощущать, что его скромный труд радует, что он необходим. Нет сомнения, что поездка на целинные земли вооружит нас богатым жизненным опытом, поможет в творческой работе по созданию образов наших славных современников, людей, строящих коммунистическое общество.

Евг. БЕРЕЗНИЦКИЙ.

Артист Ленинградского Государственного театра Трудового Красного Знамени Академического театра драмы им. А. С. Пушкина, руководитель группы.

На творческом вечере

Вчера в Колонном зале Дома Советов состоялся творческий вечер группы артистов Ленинградского государственного театра Трудового Красного Знамени Академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Присутствующие на вечере чкаловцы тепло встретили артистов. Вечер открыл секретарь обкома КПСС тов. Шурыгин. Руководитель группы артистов т. Березницкий рассказал о встречах с новоселами, о поставленных спектаклях, об оказанном радужном приеме в новых совхозах.

Председатель облисполкома тов. Жухов вручил почетные грамоты исполкома Чкаловского облисполкома коллективу театра и отдельным артистам: заслуженной артистке РСФСР Г. К. Ивонкиной, руководителю группы Е. М. Березницкому, артистам Г. И. Соловьеву, Н. Ф. Лежину, М. А. Можайской, П. М. Митрофановой, А. А. Прокофьеву, Ю. В. Воронцову, Ю. Г. Корнякову, Е. П. Кононову, М. Л. Никельбергу.

Почетные грамоты Чкаловского областного управления культуры были вручены техническому составу театра: И. Ф. Антонову, Н. М. Извозчиковой, З. А. Калинин, И. И. Кочетову и В. В. Беляеву.

В заключение артисты Ленинградского театра дали концерт.



НА СНИМКЕ: артисты (слева направо): Г. И. Соловьев и Е. М. Березницкий проводят беседу с участниками художественной самодеятельности Ново-Орского Дома культуры. Фото И. Баранова.



НА СНИМКЕ: ленинградские артисты показывают пьесу А. Н. Островского «Поздняя любовь» в совхозе «Бурукталеский». Фото Ю. Воронцова.